Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисование»

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета/курса | **Рисование** |
| Классы | **3** |
| Количество часов (общее, по классам) | Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство»  и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).  Учебным планом КГБОУ "Мотыгинская школа-интернат" на изучение учебного плана «Рисованиеа» в 3 классе предусмотрено 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.  **Всего в 3 класс: 34 часа** |
| Краткая характеристика предмета (курса) | **Цель учебного предмета** «Рисование» формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.  **Задачи предмета:**   * способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся  путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; * находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; * содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; * ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; * исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; * дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; * знакомить  с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; * развивать  речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности, как к неотъемлемой части духовной культуры. |
| Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование». | **Минимальный уровень:**   * знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; * знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; * пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; * знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; * организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; * следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; * владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); * рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; * применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; * ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; * адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.   **Достаточный уровень:**   * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); * знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); * знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; * знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; * знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; * знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); * знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); * нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; * следование при выполнении работы синструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; * оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; * применение разнообразных способов лепки; * рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; * различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; * различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| Образовательные технологии, используемые в обучении | Технологии: уровневой дифференциации; педагогика сотрудничества, игровые, здоровьесберегающие, личностно - ориентированные, информационно-коммуникативные,  нравственного воспитания |
| Методы и формы | **Методы обучения:** словесные: рассказ, беседа, объяснение; наглядные: наблюдение, демонстрация, иллюстрирование; практические: упражнения, практические работы, игры.  **Формы обучения:** фронтальные, индивидуальные, групповые, коллективные занятия;урок . |
| Формы промежуточной аттестации | Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой процедуру определения степени соответствия образовательных результатов, продемонстрированных обучающимися в текущем учебном году требованиям АООП (1 вариант).  Формы проведения промежуточной аттестации устанавливаются до начала учебного года, отображаются в учебном плане и утверждаются на педагогическом совете школы.  3 класс – контрольная работа |
| Учебники | Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254 **«**Об утверждении [федерального](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [перечня учебников, допущенных к использованию при](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [реализации имеющих государственную аккредитацию](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [образовательных программ начального общего, основного](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [общего, среднего общего образования организациями,](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [осуществляющими образовательную деятельность](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) (с изменениями)  Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2018.  Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьёва Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2016. |