КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол от30.08.2023 г. № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора  КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова  « 1 » сентября 2023 г. №\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

музыка

для 3 класса

Составители:

Халецкая И.П, учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса соответствует, утвержденной ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026

**Рабочая программа** разработана в соответствии с:

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».

**Предмет "Музыка**" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Искусство".

**Цель учебного предмета** «Музыка» заключается в приобщении к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## Общая характеристика изучаемого предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

**Гимн. России. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.**

**Патриотическая песня. М. Глинка, сл. А. Машистова.**

**Цикл «Времена года». П.И. Чайковский.**

**Фрагменты из оперы «Снегурочка». Н.А, Римский – Корсаков.**

**Восемь русских народных песен. А.К. Лядов.**

**Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, сл. К Ибряева.**

**Моя Россия. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П.И. Чайковский. Детский альбом.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Масленичные песенки, песенки заклички, игры, хороводы.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение

**Песенный репертуар**: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу.

Навыки пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла)*; работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Музыка" входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебным планом КГБОУ "Мотыгинская школа-интернат" на изучение учебного плана «Музыка» в 3 классе предусмотрено 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю,

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* Умение общаться со сверстниками, обратиться за помощью к взрослым.
* Интерес к продуктам художественного творчества.
* Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Адекватное использование ритуалов школьного поведения.
* Положительное отношение к учебному труду.
* Способность к самоконтролю, саморегуляции поведения.
* Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
* Положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России.
* Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

**Достаточный уровень:**

* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Предмет «Музыка» в 3 классе ориентирован на достижение следующих **базовых учебных действий**:

**Личностные базовые учебные действия:**

* Испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны

**Регулятивные базовые учебные действия:**

* Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**Познавательные базовые учебные действия:**

* Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).**

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

**"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;**

**"хорошо" - от 51% до 65% заданий.**

**"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.**

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Настоящая рабочая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития, возможностей учащихся по усвоению представлений, знаний, умений, навыков в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. В связи с этим предусматривается деление учащихся класса на уровни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Характеристика уровней | Учащиеся |
| достаточный | Достаточно успешно обучаются при фронтальном подходе. Неплохо запоминают изученный материал. Они менее самостоятельны и организованы в деятельности. Не могут самостоятельно сделать выводы. Нуждаются в активизирующей и в организующей помощи. Затрудняются при переносе знаний в новые условия. Допускают ошибки, исправляют при помощи учителя. |  |
| минимальный | С трудом усваивают программу школы при фронтальном обучении. Нуждаются не только в организующей, активирующей, но и в методической помощи. Недостаточно осознают изученный материал. Знания усваивают механически. Существенно отстают в осуществлении логических связей. Низкая успеваемость и темп усвоения. В основном не теряют знания. Могут выполнять аналогичные задания, но каждое изменённое задание вызывает те же трудности. Могут работать самостоятельно до новой трудности. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  программы | Тема | Количество часов | Предметные результаты | Виды деятельности | Тип урока | Вид контроля | Домашнее задание | Дата |
| 1 | Пение | На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты | Звуки по высоте и длительности | 1 | Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 3 | Пение | Каравай. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 4 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты | Музыкальные инструменты | 1 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 6 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Разучивание песни «Огородная-хороводная» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 7 | Слушание музыки | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 8 | Знакомство с музыкальными произведениями | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | Уметь слушать музыку | Знакомство с музыкальными произведениями.  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 9 | Пение | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 10 | Слушание музыки | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 11 | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 12 | Пение | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 13 | Слушание музыки | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 14 | Рамиресс. Жаворонок | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Рамиресс. Жаворонок | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 15 | Пение | Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен).  Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 16 | Слушание музыки | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 17 | Пение | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песня о пограничнике» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 18 | Слушание музыки | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 19 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 20 | Пение | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песню девочкам поем» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 21 | Слушание музыки | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 22 | Пение | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Мамин праздник» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 23 | Слушание музыки | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 24 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточ­ка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточ­ка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 25 | Пение | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Улыбка» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 26 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бабушкин козлик» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 27 | Слушание музыки | «Когда мои друзья со мной." Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 28 | Пение | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Если добрый ты» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 29-30 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золо­тая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 2 | Разучивание песни «На крутом бережку» | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 31 | Слушание музыки | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | Комбинированный | Текущий | Учить песню |  |
| 32  33-  34 | Повторение | Промежуточная аттестация  Повторение пройденного материала | 1  2 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни . | Исполнение разученных песен | Комбинированный | Текущий |  |  |

Материально-техническое обеспечение:

* детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон);
* народные инструменты (свистульки, трещотки);
* оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
* персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
* дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма, демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).