КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол от30.08.2023 г. № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора  КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова  « 1 » сентября 2023 г. №\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

ручной труд

для 3 класса

Составители:

Халецкая И.П, учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для 3 класса соответствует, утвержденной ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026

**Рабочая программа** разработана в соответствии с:

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».

**Предмет "Ручной труд**" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Технология".

**Цель учебного предмета:** всестороннее развитие личности учащегося младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи учебного предмета «Ручной труд»:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте человека в нём;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления и речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры.

## Общая характеристика изучаемого предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, т.к. в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ручной труд является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ручному труду - одно из основных направлений подготовки учащихся с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной трудовой жизни. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов по линейке. Её применение и устройство;

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги* (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С*оединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги»

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку ( кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Ручной труд" входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебным планом КГБОУ "Мотыгинская школа-интернат" на изучение учебного плана «Ручной труд» в 3 классе предусмотрено 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю,

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Ручной труд»**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
* опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
* сформированность навыков самообслуживания;
* сформированность основных бытовых навыков и умений;
* сформированность навыков коммуникации со взрос­лы­ми;
* сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
* способность к самоконтролю, саморегуляции поведения;
* положительное отношение к учебному труду;
* сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
* интерес к продуктам художественного творчества;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
* сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
* владение навыками гигиены и обслуживающего труда;

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

* усвоить основные приемы работы с различными матери­алами,
* уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, не­сложные изделия — самостоятельно
* давать словесный от­чет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно,
* отвечать простыми предложениями, употребляя в речи сло­ва, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Достаточный уровень**

* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
* самостоятельная ориентировка в задании.
* самостоятель­ное составление плана работы, осуществление контрольных действий.
* самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструмен­тов для работы.
* отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
* самостоятельное выполнение изделия.
* са­мостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов

Предмет «Ручной труд» в 3 классе ориентирован на достижение следующих **базовых учебных действий**:

**Личностные учебные действия**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия**

* Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель− ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель− класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:**

* Регулятивные учебные действия включают следующие умения:
* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* устанавливать видородовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* читать; писать; выполнять арифметические действия;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).**

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

**"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;**

**"хорошо" - от 51% до 65% заданий.**

**"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.**

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Настоящая рабочая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития, возможностей учащихся по усвоению представлений, знаний, умений, навыков в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. В связи с этим предусматривается деление учащихся класса на уровни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Характеристика уровней | Учащиеся |
| достаточный | Достаточно успешно обучаются при фронтальном подходе. Неплохо запоминают изученный материал. Они менее самостоятельны и организованы в деятельности. Не могут самостоятельно сделать выводы. Нуждаются в активизирующей и в организующей помощи. Затрудняются при переносе знаний в новые условия. Допускают ошибки, исправляют при помощи учителя. |  |
| минимальный | С трудом усваивают программу школы при фронтальном обучении. Нуждаются не только в организующей, активирующей, но и в методической помощи. Недостаточно осознают изученный материал. Знания усваивают механически. Существенно отстают в осуществлении логических связей. Низкая успеваемость и темп усвоения. В основном не теряют знания. Могут выполнять аналогичные задания, но каждое изменённое задание вызывает те же трудности. Могут работать самостоятельно до новой трудности. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Содержание учебного предмета** | | | **Наименование изделия оборудование** | | | **Коррекция и развитие через возможные виды деятельности** | **Словарь** | **Предметные результаты** | **Кол-во часов** | | **Стр . учебника** | **Дата** |
| **I четверть – 18 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. | | | Образцы материалов, инструментов, изделий | | | Повторить правила поведения и работы на уроках труда. Подготовить рабочее место и содержание его в порядке. Повторить виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. | Природные текстильные инструменты | Знает и применяет правила поведения и работы на уроках труда. Готовит рабочее место и содержит его в порядке. Различает виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. | 1 | | 4-7 |  |
| **2** | Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда | | | 1 | |  |
| **3** | Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами | | | «Птица» | | | Соотносить деревья и листья. Сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Формировать представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закрепить понятия «аппликация». Анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторить правила организации рабочего места. | Природа природные материалы | Соотносит деревья и листья. Сравнивает и находит сходство и различие в листьях деревьев. Знает понятие «аппликация». Анализирует аппликацию и выделяет основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляет аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Применяет правила организации рабочего места | 1 | | 8-13 |  |
| **4** | Изготовление аппликации из засушенных листьев | | | Аппликация | 1 | |  |
| **5-6** | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов | | | «Воробьи на ветках» | | | Обобщить знания об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Формировать представление о признаках и свойствах орехов. Изготовить изделие из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Составлять план с помощью учителя и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Учить работать в коллективе. | Аппликация Скорлупа Грецкий орехФорма, Величина, Цвет, Поверхность  Бумага  Клей | Изготовил аппликацию «Воробьи на ветках» из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Анализирует объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.  Составляет план с помощью учителя и придерживается его при изготовлении изделия, оценивает своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Учится работать в коллективе | 2 | | 14-17 |  |
| **7** | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги | | | «Медведь» | | | Сравнивать бумагу разных сортов. Определять сорт бумаги по изделию.  Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Формировать умение изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторить правила организации рабочего места. | Аппликация Шаблон  Обрывание | Сравнивает бумагу разных сортов. Определяет сорт бумаги по изделию.  Узнаёт и называет виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Изготавливает аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Применяет правила организации рабочего места. | 1 | | 19-21 |  |
| **8** | Изготовление аппликации из обрывной бумаги | | |  | 1 | |  |  |
| **9** | Окантовка картона полосками бумаги. | | | «Картина на окантованном картоне» | | | Проверить знания о картоне. Обучить и освоить технологию окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Закрепить технологические операции, используемые при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем) | Окантовка Разметка  План | Освоил технологию окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.  Применяет технологические операции, используемые при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем) 1 | 1 | | 22-25 |  |
| **10** | Изготовление картины на окантованном картоне | | | 1 | |  |
| **11** | Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. | | | «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки | | | Познакомить с понятием «проволока», применением проволоки в изделиях из природных и других материалов, видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе. Научить организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ, санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Освоить приёмы: сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. | Проволока: медная алюминиевая стальная.  Инструменты: плоскогубцы круглогубцы кусачки | Знает понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе. Организовывает рабочее место и соблюдает правила ТБ, санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Освоил приёмы: сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. | 1 | | 26-28 |  |
| **12** | Приемы работы с проволокой | | |  | | 29 |  |
| **13-14** | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. | | | «Паук» | | | Повторить сведения о проволоке, природных материалах  Развивать воображение. Закрепить технологические приемы работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Изготовить паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить организационные навыки и правила безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой). | Грецкий орех,  Плюска жёлудя Членистоногие животные (паук) | Применяет технологические приемы работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев).  Изготовил паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.  Закрепил организационные навыки и правила безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой). | 2 | | 30-31 |  |
| **15** | Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине. | | | Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | | | Познакомить с изделиями из древесины. Сформировать понятия «дерево» и «древесина», понимать различия между ними. Научить способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Познакомить с условиями труда в школьной столярной мастерской. | Дерево Древесина | Понимает понятия «дерево» и «древесина», различия между ними.  Владеет способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).  Соблюдает условия труда в школьной столярной мастерской. | 1 | | 32-34 |  |
| **16** | Изготовление изделия из древесины | | |  | | | Зачистка, Шлифовка  Напильник  Наждачная бумага | 1 | | 35 |  |
| **17-18** | Изготовление колышка для растений | | | «Опорный колышек для растений» | | | Закрепить и расширить представление об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначение.  Обучить технологии изготовления опорного колышка. Закрепить организационные навыки и правила ТБ (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Соотносить понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) | Опорный колышек, Мерный колышек, Колышек этикетка | Знает изделия из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначение.  Освоил технологию изготовления опорного колышка. Соблюдает правила ТБ (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Соотносит понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) | 2 | | 36-37 |  |
| **II четверть – 14 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Работа с природными материалами.  Изготовление объемных изделий из природных материалов. | | | «Птица из пластилина и сухой травы» | | | Расширить представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объемных изделий). Повторить приёмы соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина) и приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, промазывание и др.). Изготовить птицу по образцу. Проводить анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказать о технологии изготовления отдельных частей объёмного изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. | Объёмное изделиеСкатывание, Сплющива  ние, Промазывание | Применяет приёмы соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина) и приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, промазывание и др.).  Изготовил птицу по образцу. Проводит анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказывает о технологии изготовления отдельных частей объёмного изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. | 1 | | 38-39 |  |
| **2** | Птица из пластилина и сухой травы | | | 1 | | 40-41 |  |
| **3** | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. | | | «Две планки соединенные винтом с гайкой» | | | Формировать представление об изделиях из металлоконструктора. Находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Освоить технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой). Научить правильной хватки инструмента. Познакомить с профессией слесаря. | Планка  Винт  ГайкаПластины, Косынки, Углы, Скобы, Планшайбы | Имеет понятие об изделиях из металлоконструктора.  Находит нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Освоилтехнологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой).  Использует правильно инструменты. Познакомился с профессией слесаря. | 1 | | 42-43 |  |
| 4 | Соединение планок винтом и гайкой | | | 1 | | 44- |  |
| **5** | Сборка из планок треугольника | | | «Треугольник» | | | Повторить сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепить технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой) закрепить знания о треугольнике и квадрате. Собирать треугольник и квадрат из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок) |  |  | 1 | | 44 |  |
| **6** | Сборка из планок квадрата | | | «Квадрат» | | |  | Соединяет планки винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой) Различает треугольник и квадрат. Собирает треугольник и квадрат из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок) | 1 | | 45 |  |
| **7** | Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв | | | «Буквы Л, С, О, В из проволоки» | | | Применять проволоку в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Проводить проверку организации рабочего места для работы с проволокой, знаний о правилах обращения с проволокой. Закрепить практические умения и навыки формообразования изделия при работе с проволокой (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Закрепить правильную хватку инструмента, узнавать гласные и согласные, рукописные и печатные начертания букв. Развивать умения работать в коллективе. |  | Применяет проволоку в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Проводит проверку организации рабочего места для работы с проволокой, знает правилах обращения с проволокой, сгибает проволоку руками в кольцо, пополам, подпрямым углом плоскогубцами). Держит правильноинструмент при работе, знает гласные и согласные, рукописные и печатные начертания букв. Работает в коллективе. | 1 | | 46-49 |  |
| **8-9** | Работа с бумагой и картоном.  Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).  Изготовление складных игрушек из бумажных полос. | | | «Складная гирлянда» | | | Освоить технологию работы с бумажными полосами. Совершенствовать технические приемы (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Употреблять в речи слова, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяжённость (длинный, короткий). | Полоса  Шаблон | Применяет технологию работы с бумажными полосами. Овладел техническими приёмами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Употребляет в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяжённость (длинный, короткий). | 2 | | 50-53 |  |
| **10** | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление цепочки из бумажных колец | | | «Цепочка из бумажных колец» | | | Освоить технологию работы с бумажными кольцами. Совершенствовать технические приёмы(разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Проводить анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. | Шаблон Полушаблон | Применяет технологию работы с бумажными кольцами. Овладел техническими приёмами (размечать круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Проводит анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.  Рассказывает о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. | 1 | | 54-57 |  |
| **11** | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальной полумаски. | | | «Плоская полумаска» | | | Сформировать представления о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствовать технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывать о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал. | Маска Полумаска  Полушаблон | Изготавливает карнавальные маски и полумаски.  Применяет технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывает о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал. | 1 | | 58-61 |  |
| **12** | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальных головных уборов | | | «Каркасная шапочка» | | | Формировать представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Освоить технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Освоить технологии изготовления каркасной шапочки (определению нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки). | Каркас  Каркасная шапочка  Обмер головы | Изготавливает карнавальную «Каркасную шапочку»  Освоит технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок).  Освоит технологии изготовления каркасной шапочки (определению нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки). | 1 | | 62-63 |  |
| **13** | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальных головных уборов. Кокошник | | | «Карнавальный кокошник», | | | Формировать представления о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Освоить технические приёмы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Освоить технологию изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора). | Кокошник | Освоил технические приёмы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок).  Освоил технологию изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками),сборка головного убора). | 1 | | 64-65 |  |
| **14** | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем | | | «Карнавальный шлем» | | | Шлем | 1 | | 66-67 |  |
| **III четверть – 20ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2** | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски | | | «Складная доска для игры» | | | Проводить разметку бумаги по линейке. Освоить технологию изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Совершенствовать технические приёмы (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Использовать изделия в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло». | Заготовка | Проводит разметку бумаги по линейке. Освоит технологию изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Овладеет техническими приёмами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Использует изделия в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло». «Шашки» | 2 | | 68-71 |  |
| **3-4** | Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Прямой стежок | | | «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка» | | | Овладеть технологией сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Знать правила работы иглой. Составить план работы с опорой на наглядный образец – самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Употреблять в речи слова, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками). Отвечать на вопросы учителя связными предложениями Воспитывать аккуратность. | Лекало  Строчка Прямой стежок | Применяет технологию сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.  Знает и применяет правила работы иглой. Составляет план работы с опорой на наглядный образец – самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Употребляет в речи слова, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками). Отвечает на вопросы учителя связными предложениями. | 2 | | 72-74 |  |
| **5-6** | Работа с текстильными материалами. Косой стежок | | | «Образцы, сшитые строчкой косого стежка» | | | Освоить технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепить правила работы иглой. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Воспитывать аккуратность. | Косой стежок | Применяет технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Применяет правила работы иглой в работе. Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). | 2 | | 75 |  |
| **7,8,9** | Работа с текстильными материалами. Закладка из фотопленки | | | «Закладка из фотопленки» | | | Закрепить технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правил работы иглой. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) слов, обозначающих направление (справа налево, слева на право, сверху вниз, снизу вверх). | Закладка | Применяет технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правил работы иглой. Употребляет в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) слов, обозначающих направление (справа налево, слева на право, сверху вниз, снизу вверх). | 3 | | 76-77 |  |
| **10** | Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. | | | Аппликация из древесных опилок «Собака» | | | Соотносить понятия «дерево» и «древесина». Повторить способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Познакомить с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Освоить технологию изготовления аппликации из древесных опилок, организацию рабочего места для работы с опилками. | Опилки  Пила Ножовка  Зачистка, Шлифовка  Напильник | Соотносит понятия «дерево» и «древесина». Применяет способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).  Ознакомлен с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.  Применяет технологию изготовления аппликации из древесных опилок, знает организацию рабочего места для работы с опилками. | 1 | | 78 |  |
| **11** | Способы обработки древесины ручными инструментами. | | | 1 | | 79-81 |  |
| **12** | Аппликация из древесных опилок «Собака» | | | 1 | |  |
| **13** | Экскурсия в столярную мастерскую. | | |  | | | 1 | |  |
| **14,** | Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. | | | «Прихватка» | | | Закрепить технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правил работы иглой. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). | Ткань  Прихватка | Применяет технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правил работы иглой.  Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). | 1 | | 82-83 |  |
| **15,16,** | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. | | | Лекала | 2 | | 84-87 |  |
| **17** | Изготовление прихватки | | |  | 1 | |  |
| **18,19,20** | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Прихватка | | | «Прихватка» | | | Закрепить технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правила работы с иглой. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Воспитывать аккуратность. |  | Применяет технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, правила работы с иглой. Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Выполняет аккуратно изделие. | 3 | | 85-87 |  |
| **IV четверть – 16 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2** | Работа с бумагой и картоном.  Объемные изделия из картона. | | | «Коробка, склеенная с помощью клапанов» | | | Изготовить открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Совершенствовать технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Научить экономной разметке фигур на бумаге по образцу. | Клапан | Изготовил открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Применяет технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок).Экономит бумагу при разметке фигур по образцу. | 2 | | 88-89 |  |
| **3-4** | «Коробка с бортами, соединенными встык» | | | «Коробка с бортами, соединенными встык» | | | Закрепить представления о коробках (назначение, форма, детали), знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучить изготовлению открытых коробок способом склеивания бортов встык. Повторить технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок), экономной разметке фигур на бумаге по образцу. | Встык  Борт | Имеет представления о коробках (назначение, форма, детали), знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготовил открытые коробки способом склеивания бортов встык. Применяет технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок), экономной разметке фигур на бумаге по образцу. | 2 | | 90-91  92-93 |  |
| **5-6** | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. | | | «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в 2 приема. | | | Освоить технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Научить шитью строчкой прямого стежка в 2 приема. Повторить правила работы с иглой. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в 2 приема), шитье справа на лево с заполнением промежутков между стежками). | Стежок  Игла  Ушко | Освоить технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Научить шитью строчкой прямого стежка в 2 приема. Повторить правила работы с иглой. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в 2 приема), шитье справа на лево с заполнением промежутков между стежками). | 2 | | 94-95 |  |
| **7-8** | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой. | | | «Образец, прошитый строчкой косого стежка в 2 приема. | | | Выполнять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, шитью строчкой косого стежка в 2 приема. Применять правила работы с иглой.  Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками).  Работать аккуратно. | Косой стежок  Строчка «крестик» «зигзаг» | Выполняет технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка, шитью строчкой косого стежка в 2 приема. Применяет правила работы с иглой.  Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками).  Работает аккуратно. | 2 | | 96-98 |  |
| **9-10** | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой. | | | «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка» | | | Представлять о разных видах украшения изделий. Использовать строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании, правила работы с иглой. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивания строчкой прямого и косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик). Владеть технологией изготовления закладки по образцу. Работать аккуратно. | Закладка вышивка  Бархатная бумага | Рассказывает о разных видах украшения изделий. Использует строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании, правила работы с иглой. Употребляет в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивания строчкой прямого и косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик). Владеет технологиейизготовления закладки по образцу. Работает аккуратно. | 2 | | 99 |  |
| **11-** | Промежуточная аттестация | | | «Матрешка из конусов» | | | Узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Повторять правила работы с шаблоном и навыков работы с ним.Читать самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционного плана и следовать ему. Различать геометрические фигуры (круг) и геометрические тела (конус), анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготовлять конуса из круга. Собирать изделия способом склеивания. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте. | Картон конус матрёшка  Круг | Узнаёт и называет предметы, сделанные из картона, и определяет их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Применяет правила работы с шаблоном.Читает самостоятельно (1 группа) и с помощью учителя предметно-операционного плана и следует ему. Различает геометрические фигуры (круг) и геометрические тела (конус), анализирует объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливает конус из круга. Собираетизделие способом склеивания. Употребляет в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте. | 1 | |  |  |
| **12-13** | Работа с бумагой и картоном.  Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел | | | 2 | | 100-101 |  |
| **14** | Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. | | | «Собака из цилиндров» | | | Анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Читать самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционного плана и следовать ему. Сравнивать геометрические фигуры (прямоугольник) и геометрические тела (цилиндр).  Собирать изделия способом склеивания. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте. | Цилиндр  Прямоугольник | Анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Читать самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционного плана и следовать ему. Сравнивать геометрические фигуры (прямоугольник) и геометрические тела (цилиндр).  Собирать изделия способом склеивания. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте. | 1 | | 102-103 |  |
| 15 | «Собака из цилиндров» | | | 1 | |  |  |
| 16 | Обобщающий урок | | |  | | | Отбирать изделия на Районную выставку.  Проводить сравнение и анализ изделий. |  | Выставка лучших работ. | 1 | |  |  |
|  | |  |  | |  |  | | | | |  | |

**Учебно-методический комплект**.

**3 класс**

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные. программы. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова – М.: Просвещение, 2014
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова Кузнецова – М.: Просвещение, 2014