

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мотыгинская школа интернат»

Утверждена

**Согласована на педагогическом совете
«03» июня 2024 г. Протокол № 5**

Директор _____ Н.Л. Коломова

Приказ № 30А - ОД от 3 июня 2024 года

МП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукотворный мир»**

Возраст учащихся от 8 до 13 лет

Срок реализации 3 года обучения

Автор составитель программы: Лыхина Е.И.

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Руководитель методического совета: Ашихина О.В.

Руководитель психолого-педагогической службы сопровождения: Кулешова З.Г.

пгт Мотыгино

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукотворный мир» (далее - Программа) разработана для детей с особыми образовательными потребностями.

Отличительной особенностью программы является её адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с особыми образовательными потребностями, повышение их уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей ребёнка.

Программа «Рукотворный мир» предоставляет возможность детям освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность воспитаннику поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Актуальность программы. Реализация программы «Рукотворный мир» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребёнком программы на разных этапах ее реализации.

Содержание программы предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи. Программа направлена на развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Адресат программы. Программа предназначена для детей с ОВЗ в возрасте от 8 до 13 лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Форма обучения: очная.

Уровень программы стартовый (ознакомительный).

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационная форма обучения: групповые - в разновозрастных группах.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель программы

развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Образовательные:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику кисти рук;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать навык совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, развивать качества, обеспечивающие успешность участия в коллективном труде;

Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

Коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики кистей рук (формировать ручную умелость);
- корректировать и развивать мыслительную деятельность (операции анализа и синтеза, планирующую функцию мышления);
- корректировать и развивать личностные качества, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости, выдержки, саморегуляции);
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

В процессе реализации программы «Рукотворный мир» у учащихся формируются следующие **компетенции**:

ценностно-смысловые: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

общекультурные: уважение к ценностям семьи, любви к красоте окружающего мира, оптимизм в его восприятии; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

учебно-познавательные: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

информационные: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

коммуникативные: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

социально-трудовые: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

личностное самосовершенствование: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного;

жизненные, социальные: способность делать выбор, способность принимать ответственность за свои поступки, готовность к сотрудничеству и помощи, умение «презентовать» себя.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Должен знать:

- правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности; выполнение изделий декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу; знание и применение инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы.
- названия и некоторые свойства поделочных материалов и использование их по назначению, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, лента);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Должен уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку под руководством учителя;

- подбирать детали для работы.
- пользоваться доступными технологическими картами;
- уметь применять знания основ декоративно-прикладного творчества в самостоятельной работе.

Личностные результаты: формирование коммуникативной культуры; развитие творческой активности, инициативности и любознательности; формирование осознанного объективного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Метапредметные результаты: формирование активной жизненной позиции; формирование умения самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов				Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого	
1	«Бисероплетение»	102	102	102	306	Тест, выставка. Конкурс.
1.1	Теория	11	9	12	32	
1.2	Практика	91	93	90	274	
2	«Канзаши»	102	102	102	306	Тест, выставка. Конкурс.
2.1	Теория	12	14	12	38	
2.2	Практика	90	88	90	268	

1.5. Рабочая программа первого года обучения

1.5.1. Учебный план 1 года обучения, модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов всего	Количество часов		Формы контроля и промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности. Теория	1	1	0	
2	Плетение на проволоке игрушки "Змея".	2		2	
3	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка"	2		2	
4	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка".	2		2	
5	Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка".	2		2	
6	Плетение на проволоке игрушки "Заяц".	2		2	
7	Плетение на проволоке игрушки "Ящерица".	2		2	
8	Плетение на проволоке игрушки "Мышка".	2		2	
9	Плетение на проволоке игрушки "Черепаха".	2		2	
10	Тест по правилам техники безопасности, Самостоятельное плетение на проволоке «Божья коровка» по технологической карте	1		1	Тест

11	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек".	2		2	
12	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Камбала".	1		1	
13	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1		1	
14	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1		1	
15	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1		1	
16	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1		1	
17	Плетение на проволоке игрушки "Раковина-жемчужница".	2		2	
18	Плетение на проволоке игрушки "Яхта".	2		2	
19	Плетение на проволоке игрушки "Вертолет".	2		2	
20	Плетение на проволоке игрушки "Самолет".	2		2	
21	Плетение на проволоке игрушки "Машинка".	2		2	
22	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Попугай Карудо". Теория	2	2	0	
23	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба".	2		2	
24	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Собака Авва"	2		2	
25	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	2		2	
26	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	2		2	
27	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1		1	
28	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" – «Дюймовочка»	1		1	
29	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Стрекоза".	1		1	
30	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Оса".	1		1	
31	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик".	1		1	
32	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" "Комарик".	1		1	
33	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1		1	
34	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1		1	
35	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Дед Мороз". Теория	2	2	0	
36	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снегурочка".	2		2	
37	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снеговик".	2		2	
38	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	2		2	
39	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	2		2	
40	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Елка с игрушками".	2		2	
41	Плетение на проволоке украшения "Кольцо". Теория	2	2	0	Тест
42	Плетение на проволоке украшения "Серьги".	2		2	
43	Плетение на проволоке украшения "Брошь".	2		2	
44	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	1		1	
45	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	2		2	
46	Плетение на проволоке цветов "Фиалка".	1		1	
47	Плетение на проволоке цветов "Фиалка".	1		1	
48	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1		1	

49	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1		1	
50	Плетение на проволоке животных "Слон". Теория	2	2	0	
51	Плетение на проволоке животных "Слон".	2		2	
52	Плетение на проволоке животных "Крот".	2		2	
53	Плетение на проволоке животных "Крот".	2		2	
54	Плетение на проволоке животных "Крокодил".	2		2	
55	Плетение на проволоке животных "Морж".	1		1	
56	Плетение на проволоке животных "Морж".	1		1	
57	Плетение на проволоке животных "Лисица".	1		1	
58	Плетение на проволоке животных "Лисица".	2		2	
59	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1		1	
60	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1		1	
61	Плетение на проволоке птиц "Зимородок» Теория Выставка детских работ	2	2	0	Выставка работ
62	Плетение на проволоке птиц "Зимородок".	1		1	
63	Плетение на проволоке птиц "Петух".	1		1	
64	Плетение на проволоке птиц "Петух".	1		1	
65	Плетение на проволоке птиц "Сова".	1		1	
66	Промежуточная аттестация	1		1	Конкурс
	Итого	102	11	91	

1.5.2. Содержание тем модуля «Бисероплетение» первого года обучения

1. Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, нанизывание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных и птиц

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и

игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Промежуточная аттестация. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.5.3. Планируемые результаты модуля «Бисероплетение» первого года обучения

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, плести. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

1.5..4. Учебный план 1 года обучения, модуль «Канзаши»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Кол-во часов всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы инструменты, техника безопасности. Теория	2	2		
Раздел 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2		2	
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василек» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2		2	
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2		2	
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2		2	
6	Объемный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4		4	
7	Сборка цветов «колокольчик» с объемными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	4		4	
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2		2	Выставка
9	Теория. Лепестки георгина из узкой ленты.	2	1	1	
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	2		2	
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	2		2	
12	Теория. Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	
Раздел 2. Насекомые и животные					
13	Петух из узкой ленты.	2		2	
14	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4		4	
15	Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2		2	
16	Пчелка, жук из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2		2	
17	Теория. Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2		2	
18	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2		2	
19	Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.	2		2	
Раздел 3. Изготовление каркасного браслета					
20	Теория Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.	2	1	1	
21	Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков.	2		2	
Раздел 4. Плоские лепестки и цветы из них					

22	Теория Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	
23	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	2		2	
Раздел 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
24	Теория. Знакомство с техникой изготовления новогодних игрушек в технике канзаши. Елочная игрушка «шишка».	2	1	1	
25	Елочная игрушка «Снежинка».	2		2	
26	Елочная игрушка «фонарик».	2		2	
27	Елочная игрушка «шарик».	4		4	
28	Елочная игрушка «лисичка»	2		2	
29	Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2		2	Конкурс
Раздел 6. Оплетение ободков различными способами.					
30	Теория. Способы оплетения ободков узкой лентой.	2	1	1	
31	Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами	4		4	
32	Способы оплетения ободков 4-мя лентами.	4		4	
33	Оформление ободков фантазийными цветами.	4		4	
Раздел 7. Изготовление роз различными способами					
34	Теория Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2		2	
35	Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.	2		2	
36	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2		2	
37	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2		2	Выставка
Раздел 8. Изготовление различных цветов					
38	Теория Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	2	2	
39	Изготовление фигурки масленицы	4		4	
40	Изготовление подарков к 8 марта.	4		4	
41	Лепестки подсолнуха. Сборка подсолнуха. Оформление изделия.	4		4	
42	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2		2	
43	Цветы хризантемы из ленты 1,2 см.	2		2	
44	Лента с цветами для вплетения в косу.	4		4	
Раздел 9. Изготовление игрушек					
45	Игрушка кролик Крош	2		2	
46	Игрушка свинка Ньюша.	2		2	
47	Игрушка Тоторо.	2		2	
48	Игрушка Пикачу.	2		2	
49	Игрушка мышка.	2		2	Выставка
Раздел 10. Изготовление бантов					
50	Бант из 12мм ленты на шаблоне.	1		1	
51	Изготовление сувениров к Пасхе.	4		4	
52	Бант из репсовой ленты.	1		1	
53	Теория Изготовление банта «Триколор».	1	1		
54	Теория Изготовление Георгиевского банта.	1	1		
55	Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия.	1		1	
56	Бант-жабо кружевной.	1		1	
Раздел 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
57	Работа над самостоятельным проектом.	2		2	Выставка
58	Промежуточная аттестация	1		1	Конкурс
	Итого	102	12	90	

1.5.5. Содержание тем модуля «Канзаши» первого года обучения

1. Вводное занятие Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История возникновения канзаши. Современные направления канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

2. Основной острый лепесток

Теоретические сведения: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острым лепестком, двойным острым лепестком. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

3. Двухцветный острый лепесток

Теоретические сведения: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый двойной лепесток), знакомство с видом лепестка, со способами складывания квадратов и их соединении.

Практическая работа: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками.

4. Острый круглый лепесток

Теоретические сведения: видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

Практическая работа: лента, ткань, шнуровка. Шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасности с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономии материала.

5. Сборка изделия

Теоретические сведения: просмотр мастер – класс по изготовлению украшений для волос. Материалы и инструменты для изготовления украшений.

Практическая работа: подбор лент, бисера, фурнитуры. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, лепестков, бутонов. Сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

6. Объемный, круглый лепесток.

Теоретические сведения: видео - урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Фурнитура

Практическая работа: мастер-класс изготовления лепестка, работа с шаблонами, подбор цветовой гаммы. Сборка лепестков в цветок, эстетическое оформление, аккуратное использование клея.

7. Лепестки роз.

Теоретические сведения: просмотр мастер – класс по изготовлению розы.

Практическая работа: способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Украшение заколки или резинки.

7. Цветы из лент

Теоретические сведения: просмотр мастер – класс по изготовлению цветов из атласной и капроновой ленты.

Практическая работа: способы сборки различных цветов из атласной ленты шириной 2.5см и 1см.

8. Острый выгнутый лепесток - виды

Теоретические сведения: знакомство с острым выгнутым лепестком в технологии канзаши.

Практическая работа: выполнение лепестка. Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками, выполнение и оформление броши из данных лепестков.

9. Изготовление аксессуаров»

Теоретические сведения: краткое содержание изучаемого материала Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся для изготовления животных по образцу (стрекоза, бабочка, собака и др.)

Практическая работа: Сборка изделий животных, оформление брошей из данных лепестков.

10. Украшение ободка

Теоретические сведения: знакомство со способами оплетения и украшения ободка. Техника безопасности при работе. Оформление.

11. Украшение браслета и пояса:

Теоретические сведения: Виды браслетов и поясов. Техника изготовления декора.

Практическая работа: цветы на леске самостоятельный выбор выполнения одного из видов цветка для декора пояса и изготовления браслета, подбор цветовой гаммы. ТБ работы с инструментами.

12. Новогодние елочные игрушки в технике канзаши.

Теоретические сведения: Традиции русского народа. История новогодних игрушек. Виды игрушек. Знакомство с техникой изготовления новогодних игрушек в технике канзаши.

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек в технике канзаши.

13. Изготовление игрушек

Теоретические знания: Игрушка в жизни детей. Виды игрушек. Техника изготовления в технике канзаши игрушек.

Практическая работа: Изготовление игрушек. Сборка и оформление.

14. Изготовление бантов

Теоретические сведения: История атласной ленты. Разновидности используемых лент при изготовлении бантов. Виды бантов.

Практическая работа: Изготовления бантов в технике канзаши.

15.Панно

Теоретические знания: виды панно. Техника изготовления в технике канзаши панно. Правила работы в группе.

Практическая работа: Изготовление цветков. Внешние лепестки, острые лепестки, семена. Сборка панно и оформления панно.

16. Итоговое занятие.

Теоретические сведения: Знакомство с проектом.

Практическая часть: Работа над проектом. Применение ранее полученных знаний, умений и навыков при изготовлении изделий в технике канзаши. Презентация учащихся своих работ. Выставка.

1.5.6. Планируемые результаты модуля «Канзаши» первого года обучения

Личностные:

- - проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- -осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- -понимать смысл поставленной задачи;
- -оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- - применение правила коммуникативных навыков.

Регулятивные:

- - удерживать цель деятельности до получения ее результата (при организующей помощи педагога);
- - планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- -корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- - оценивать (сравнивать с эталоном) правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- -анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные:

- - взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- - слушать партнёра; учиться аргументировать и отстаивать своё мнение;

Обучающиеся должны знать:

- - основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;
- - историю возникновения канзаши;
- - основы цветоведения;
- -виды и свойства лент;
- - подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- - название, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы в технике канзаши;
- - правила общения;
- - правила безопасности труда;
- - правила личной гигиены

Обучающиеся должны уметь:

Самостоятельно:

- - организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
 - - экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
 - - выполнять доступные практические задания с опорой на эскиз, схему.

С помощью учителя:

- - выбирать темы для практических работ;
- - выдвигать возможные способы их решения;
- - доказывать своё мнение.

1.6. Рабочая программа 2 года обучения

1.6.1. Учебный план 2 года обучения, модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов всего	Количество часов		Формы контроля и промежуточ ной аттестации
			Теор ия	Практи ка	
1	Вводное занятие. История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	1		1	
2	Плетение на проволоке игрушек из сказок. Теория	1	1		
3	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор Айболит".	1		1	
4	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор Айболит".	1		1	
5	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Бармалей".	1		1	
6	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Бармалей".	1		1	
7	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Тянитолкай".	1		1	
8	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Тянитолкай".	1		1	
9	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьянка Чита".	1		1	
10	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Комарик". Теория	1	1		
11	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Комарик".	1		1	
12	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паутина".	1		1	
13	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паук".	1		1	
14	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паук".	1		1	
15	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Муха Цокотуха".	1		1	
16	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Муха Цокотуха".	1		1	
17	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Блошка".	1		1	
18	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Блошка".	1		1	
19	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Жук".	1		1	

20	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Жук".	1		1	
21	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Бабушка-пчела".	1		1	
22	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Бабушка-пчела".	1		1	
23	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Самовар".	1		1	
24	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Самовар".	1		1	Выставка
25	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Карабас-Барабас". Теория	1	1		
26	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Карабас-Барабас".	1		1	
27	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Буратино".	1		1	
28	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Буратино".	1		1	
29	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Кот Базилио".	1		1	
30	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Кот Базилио".	1		1	
31	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Лиса Алиса".	1		1	
32	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Лиса Алиса".	1		1	
33	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Мальвина".	1		1	
34	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Мальвина".	1		1	
35	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Пьеро".	1		1	
36	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Пьеро".	1		1	
37	Плетение объемных игрушек на проволоке "Собака бассет". Теория	1	1		Тест
38	Плетение объемных игрушек на проволоке "Собака бассет".	1		1	
39	Плетение объемных игрушек на проволоке "Селезень".	1		1	
40	Плетение объемных игрушек на проволоке "Селезень".	1		1	
41	Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду".	1		1	
42	Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду".	1		1	
43	Плетение объемных игрушек на проволоке "Колибри".	1		1	
44	Плетение объемных игрушек на проволоке "Колибри".	1		1	
45	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1		1	
46	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1		1	
47	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1		1	

48	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1		1	
49	Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел".	1		1	
50	Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел".	1		1	
51	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин".	1		1	
52	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин".	1		1	
53	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз". Теория	1	1		
54	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз".	1		1	
55	Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка".	1		1	
56	Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка".	1		1	
57	Плетение объемных игрушек на проволоке "Снеговик".	1		1	
58	Плетение объемных игрушек на проволоке "Елочка".	1		1	
59	Плетение объемных игрушек на проволоке "Еж".	1		1	
60	Плетение объемных игрушек на проволоке "Еж".	1		1	
61	Плетение объемных игрушек на проволоке "Еж".	1		1	
62	Плетение объемных игрушек на проволоке "Еж".	1		1	
63	Плетение на леске украшений "Фенечка с орнаментом". Теория	1	1		
64	Плетение на леске украшений "Фенечка с орнаментом".	1		1	
65	Плетение на леске украшений "Фенечка с орнаментом".	1		1	
66	Плетение на леске украшений "Фенечка с орнаментом".	1		1	
67	Плетение на леске украшений "Фенечка с именем".	1		1	
68	Плетение на леске украшений "Фенечка с именем".	1		1	
69	Плетение на леске украшений "Фенечка с именем".	1		1	
70	Плетение на леске украшений "Фенечка с именем".	1		1	
71	Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка".	1		1	
72	Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка".	1		1	
73	Плетение объемных игрушек на проволоке "Скорпион".	1		1	
74	Плетение объемных игрушек на проволоке "Скорпион".	1		1	Конкурс
75	Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепаша".	1		1	
76	Плетение на проволоке цветов "Подснежник". Теория	1	1		
77	Плетение на проволоке цветов "Подснежник".	1		1	

78	Плетение на проволоке цветов "Нарцисс".	1		1	
79	Плетение на проволоке цветов "Нарцисс".	1		1	
80	Плетение на проволоке цветов "Нарцисс".	1		1	
81	Плетение на проволоке цветов "Нарцисс".	1		1	
82	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Коза".	1		1	
83	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Коза".	1		1	
84	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Волк".	1		1	
85	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Волк".	1		1	
86	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Козлята".	1		1	
87	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Козлята".	1		1	
88	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и козлята" - "Козлята".	1		1	
89	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка". Теория	1	1		
90	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка".	1		1	
91	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка".	1		1	
92	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка".	1		1	
93	Плетение на леске игрушки "Цыпленок в яйце". Теория	1	1		
94	Плетение на леске игрушки "Цыпленок в яйце".	1		1	
95	Плетение на леске украшений - комплект "Мотылек" (кольцо, серьги).	1		1	
96	Плетение на леске украшений - комплект "Мотылек" (кольцо, серьги).	1		1	
97	Плетение на леске украшений - комплект "Цветы" (подвеска, колечко, серьги).	1		1	
98	Плетение на леске украшений - комплект "Цветы" (подвеска, колечко, серьги).	1		1	
99	Плетение на леске украшений - комплект "Цветы" (подвеска, колечко, серьги).	1		1	
100	Плетение на леске украшений - комплект "Цветы" (подвеска, колечко, серьги).	1		1	
101	Подготовка к промежуточной аттестации	1		1	Выставка
102	Промежуточная аттестация	1		1	Конкурс
	Итого	102	9	93	

1.6.2. Содержание тем модуля «Бисероплетение» второго года обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи занятий. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Плоские игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Объемные игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.3. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске.

3.1. Плоские игрушки

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.6.3. Планируемые результаты модуля «Бисероплетение» второго года обучения

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

• 1.6.4. Учебный план 2 года обучения, модуль «Канзаши»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		часов всего	Теория	Практика	
1	Теория. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	
Раздел 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Теория. Лепестки георгина из складчатых лепестков.	4	1	3	
3	Георгин из лепестков различной ширины	6		6	
Раздел 2. Броши					
4	Теория. Брошь «тюльпаны».	2		2	
5	Теория. Брошь «сирень».	2	1	1	
6	Теория. Брошь «ландыши».	4	1	3	
7	Брошь «ирис».	2	1	1	
8	Брошь «цветок с колосками».	2	1	1	
Раздел 3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
9	Теория. Магнитик «кот»	4	1	3	
10	Теория. Композиция «веер». Фантазийные цветы.	4	1	3	
11	Сувенир «сова».	4		4	
12	Игрушка «черепаша» из круглых лепестков.	4		4	
13	Изготовление короны на ободке.	4		4	
14	Теория. Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	
15	Изготовление мини - шляпки в технике канзаши на ободке.	4		4	
16	Теория. Изготовление панно «Герб РФ»	8	1	7	
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	4		4	Выставка
18	Композиция «лебединое озеро».	4		4	
19	Шкатулка	4		4	
20	Теория. Композиция «розовое сердце»	6	1	5	
21	Композиция «топиарий».	6		6	
22	Теория. Композиция «орхидея».	6	1	5	
23	Теория. Композиция «пианино с цветами»	6	1	5	
Раздел 4. Венок для волос «Полевые цветы»					
24	Теория. Изготовление отдельных элементов цветка «Василек»	4	1	3	
25	Сборка цветка	2		2	
26	Промежуточная аттестация	2		2	Конкурс
	Итого	102	14	88	

1.6.5. Содержание тем модуля «Канзаши» второго года обучения

1. Теория. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Теория. Лепестки георгина из складчатых лепестков. Георгин из лепестков различной ширины.

2. Броши. Теория. Брошь «тюльпаны». Теория. Брошь «сирень». Теория. Брошь «ландыши». Брошь «ирис». Брошь «цветок с колосками».

3. Изготовление игрушек и модульных композиций. Теория. Магнитик «кот». Теория. Композиция «веер». Фантазийные цветы. Сувенир «сова». Игрушка «черепаха» из круглых лепестков. Изготовление короны на ободке. Теория. Знакомство с японской традиционной культурой и языком. Изготовление мини - шляпки в технике канзаши на ободке. Теория. Изготовление панно «Герб РФ». Композиция «танцующая птица» на фетровой основе. Композиция «лебединое озеро». Шкатулка. Теория. Композиция «розовое сердце». Композиция «топиарий». Теория. Композиция «орхидея». Теория. Композиция «пианино с цветами».

4. Венок для волос «Полевые цветы» Теория. Изготовление отдельных элементов цветка «Василек». Сборка цветка. Выставка работ.

5. Практическая часть: Работа над проектом. Применение ранее полученных знаний, умений и навыков при изготовлении изделий в технике канзаши. Презентация учащихся своих работ. Выставка работ.

1.6.6. Планируемые результаты модуля «Канзаши» второго года обучения

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения канзаши (знакомство с историей канзаши);
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления простых сувениров в технике канзаши.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- правильно, без напоминаний пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
 - изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши;
- (предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

1.7. Рабочая программа третьего года обучения

1.7.1. Учебный план 3 года обучения, модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля и промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со схемами плетения Теория	1	1		
2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
3	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
4	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
5	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
6	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
7	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1		1	
8	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
9	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
10	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
11	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
12	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
13	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
14	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
15	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".	1		1	
16	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
17	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
18	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
19	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
20	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
21	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
22	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
23	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
24	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	

25	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
26	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1		1	
27	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон". Теория	1	1		
28	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1		1	
29	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1		1	
30	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1		1	
31	Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	1		1	
32	Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	1		1	
33	Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	1		1	
34	Плетение на проволоке объемных игрушек "Рыбы".	1		1	
35	Плетение игрушек на леске в технике "кирпичный стежок"- "Розовый зайчик". Теория	1	1		
36	Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	1		1	
37	Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	1		1	
38	Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	1		1	
39	Плетение на леске игрушек-сувениров "Индианка".	1		1	
40	Плетение на леске игрушек-сувениров "Индианка".	1		1	
41	Плетение на леске игрушек-сувениров "Индианка".	1		1	
42	Плетение на леске игрушек-сувениров "Индианка".	1		1	
43	Плетение украшений на леске "Браслет". Теория	1	1		
44	Плетение украшений на леске "Браслет".	1		1	
45	Плетение украшений на леске "Браслет".	1		1	
46	Плетение украшений на леске "Браслет".	1		1	
47	Плетение украшений на леске "Колье".	1		1	
48	Плетение украшений на леске "Колье".	1		1	
49	Плетение украшений на леске "Колье".	1		1	
50	Плетение украшений на леске "Колье".	1		1	
51	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек". Теория	1	1		
52	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1		1	
53	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1		1	
54	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1		1	

55	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1		1	
56	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1		1	
57	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1		1	
58	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1		1	
59	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снеговик".	1		1	
60	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Елочка".	1		1	Выставка
61	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Теория	1	1		
62	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	1		1	
63	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	1		1	
64	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	1		1	
65	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	1		1	
66	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету".	1		1	
67	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1		1	
68	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1		1	
69	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1		1	
70	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1		1	
71	Плетение на проволоке цветов "Крокус". Теория	1	1		
72	Плетение на проволоке цветов "Крокус".	1		1	
73	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия". Теория	1	1		
74	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия".	1		1	
75	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия".	1		1	
76	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия".	1		1	
77	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1		1	
78	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1		1	
79	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1		1	
80	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1		1	
81	Оплетение пасхальных яиц на леске. Теория	1	1		
82	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
83	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
84	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	

85	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
86	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
87	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
88	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1		1	
89	Плетение на леске украшений "Колье". Теория	1	1		
90	Плетение на леске украшений "Колье".	1		1	
91	Плетение на леске украшений "Колье".	1		1	
92	Плетение на леске украшений "Колье".	1		1	
93	Плетение на леске украшений "Колье".	1		1	
94	Плетение на леске украшений "Колье".	1		1	
95	Плетение на леске украшений "Брошь". Теория	1	1		
96	Плетение на леске украшений "Брошь".	1		1	
97	Плетение на леске украшений "Брошь".	1		1	
98	Плетение на леске украшений "Брошь".	1		1	
99	Теория Плетение на проволоке цветов "Клематис".	1	1		
100	Плетение на проволоке цветов "Клематис".	1		1	
101	Выставка детских работ.	1		1	Выставка
102	Промежуточная аттестация	1		1	Конкурс
	Итого	102	12	90	

1.7.2. Содержание тем модуля «Бисероплетение» третьего года обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Объемные игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.3. Деревья из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.4. Сувениры из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске

3.1. Плоские игрушки из бисера

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Украшения

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

3.3. Оплетение пасхальных яиц

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.7.3. Планируемые результаты модуля «Бисероплетение» третьего года обучения

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой

деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Практическая работа (выполнение изделий из бисера):

- изготовление простой цепочки на 2-х иглоках;
- подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы»;
- прикрепление к изделию замка с колечком;
- изготовление цепочки «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- изготовление простой сетки «Восьмерка»;
- расшивка сетки способом «Елочка»;
- изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
- разные способы расшивки сетки - «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»;
- выполнение кулона с подвесками;
- изготовление изделий в технике «Кирпичный стежок»;
- изготовление новогодних украшений из бисера и рубки - оплетение елочных шаров и изготовление игрушек-подвесок;
- изготовление цветов из бисера – роза, тюльпан, тигровая лилия, серебряный букет, клематис;
- изготовление пасхальных яиц;
- изготовление деревьев;
- изготовление объемных игрушек на проволоке.

1.7.4. Учебный план 3 года обучения, модуль «Канзаши»

		Кол- во часов	Кол-во часов		Формы контроля и промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1 Цветы Японии					
1	Теория. Вводное занятие	2	1		
2	Теория. Изготовление лепестка для мака.	4	1		
3	Сборка изделия	2		2	
4	Изготовление лепестков для георгина	4		4	
5	Сбор изделия	2		2	
6	Теория. Оформление резинки для волос «Георгин»	2	1	1	
7	Оформление заколки «Георгин»	2		2	
8	Корзинка для цветов	2		2	
9	Корзинка для цветов	2		2	
Раздел 2. Изготовление букетиков					
10	Теория. Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	
11	Букетики роз из 5 см ленты.	2		2	
12	Букетики из цветов каллы.	2		2	
13	Букетики из цветов сирени.	4		3	
Раздел 3. Изготовление подарков					
14	Теория. Изготовление подарков	4	1	3	
15	Изготовление подарков	4		4	
16	Изготовление подарков	2		2	Выставка
Раздел 4. Изготовление панно и композиций					
17	Теория. Корзина с цветами»	4	1	3	
18	Изготовление подарков к 8 марта.	2		2	
19	Букетики из цветов фуксии.	2		2	
20	Теория. Цветок «декабрист»	4	1	3	
21	Теория. Украшение фоторамки цветами канзаши.	6	1	5	
22	Панно в раме «букет цветов».	6		6	
23	Композиция «Туфелька».	6		6	
24	Композиция «Космос»	6		6	
25	Композиция «Зонтик».	4		4	Выставка
26	Теория. Подготовка к Пасхе.	4	1	3	
27	Ваза с цветами	4		4	
Раздел 5 Изготовление патриотических поделок					
28	Теория. Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	
29	Теория. Изготовление композиции ко Дню Победы	6	1	5	
30	Теория. Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	
31	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка-конкурс
	Итого	102	12	90	

1.7.5. Содержание тем модуля «Канзаши» третьего года обучения

1. Цветы Японии. Теория. Вводное занятие. Теория. Изготовление лепестка для мака. Сборка изделия. Изготовление лепестков для георгина. Сбор изделия. Теория. Оформление резинки для волос «Георгин». Оформление заколки «Георгин». Корзинка для цветов. Корзинка для цветов.

2. Изготовление букетиков. Теория. Букетики роз из узкой ленты. Букетики роз из 5 см ленты. Букетики из цветов каллы. Букетики из цветов сирени.

3. Изготовление подарков. Теория. Изготовление подарков.

4. Изготовление панно и композиций. Теория. Корзина с цветами». Изготовление подарков к 8 марта. Букетики из цветов фуксии. Теория. Цветок «декабрист». Теория. Украшение фоторамки цветами канзаши. Панно в раме «букет цветов». Изготовление Композиции «Туфелька». Композиция «Космос». Композиция «Зонтик». Теория. Подготовка к Пасхе. Ваза с цветами, изготовление.

5. Изготовление патриотических поделок. Теория. Изготовление банта «Триколор». Теория. Изготовление композиции ко Дню Победы. Теория. Изготовление георгиевского банта. Итоговый контроль. Выставка работ.

1.7.6. Планируемые результаты модуля «Канзаши» третьего года обучения **К концу 3-го года обучения дети должны знать:**

- историю возникновения канзаши, национальные традиции Японии
- технику безопасности на учебном занятии;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- Технологический процесс изготовления сувениров и композиций в технике канзаши.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- самостоятельно изготавливать и разрабатывать различные изделия, сувениры и композиции в технике канзаши;
- самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознания своей этнической принадлежности;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения через сравнительный анализ

культур России и Японии.

•

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	28 мая	34	170	102	3 раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	28 мая	34	170	102	3 раза в неделю по 1 часу
3 год	1 сентября	28 мая	34	170	102	3 раза в неделю по 1 часу

Этапы образовательного процесса	2-6 классы		
Начало учебного года	2 сентября 2024 год		
Продолжительность учебного года	34 недели		
1 четверть	Сроки обучения: 02.09.2024 - 25.10.2024г. Продолжительность учебного периода 8 недель		
2 четверть	Сроки обучения: 05.11.2024г -28.12.24г. продолжительность учебного периода: 8 недель		
3 четверть	Сроки обучения: 09.01.25 - 21 .03.25 г Продолжительность учебного периода: 10 недель		
4 четверть	Сроки обучения: 31.03.24 - 28.05.24 г. Продолжительность учебного периода 8 недель		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Продолжительность урока	40 минут		
Промежуточная аттестация	Практические задания/Самостоятельные практические работы/Контрольные работы		
Сроки проведения	с 14.10.24 по 24.10.24 г с 16.12.24 по 25.12.24 г с 10.03.25 по 19.03.25 г с 15.05.25 по 22.05.25 г		
Окончание учебного года	28.05.2025 год		
Трудовая практика (при наличии)	х	х	х
Каникулы (30 дней)			
Осенние	сроки : с 26.10.24 по 04.11.24 г продолжительность 10 дней		
Зимние	сроки: с 29.12.24 по 08.01.25 г, продолжительность 11 дней		
Весенние	сроки: с 22.03.25 по 30.03.25 г. продолжительность 9 дней		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, помещение (Кабинет дополнительного образования) должно иметь в своем оснащении:

Стол ученический регулируемый – 6

Стул ученический регулируемый –6

Стол письменный – 1 Стул офисный – 1

Шкаф двухстворчатый для раздаточного материала – 1, Тумба классной доски – 4

Раздаточный материал, инструменты:

китайский бисер № 6,8; японский бисер № 1, чешский бисер № 10,12; бусины для плетения № 6 -16; проволока для бисера № 2,3,4,5; флористическая проволока; спинер; монопить;

круглогубцы; кусачки для проволоки; фланелевые салфетки для бисера; разноцветный капрон; ножницы; нитки; нитки мулине; иголки; шаблоны для цветов; ленты атласные 6 мм; ленты атласные 1 см; ленты атласные 1,2 см; ленты атласные 2,5 см; ленты атласные 4,5 – 5 см; ленты репсовые 6 мм; ленты репсовые 1 см; ленты репсовые 1,2 см; ленты репсовые 2,5 см; ленты репсовые 4 см; ленты капроновые 2,5 см; ленты капроновые 4 см; планеры; резинки для волос диаметр 2,5,3,4. см; металлические серединки с украшениями; шаблоны из экокожи; экокожа для бантиков; фетровые пяточки; клеевые пистолеты;

2.2.2. Требования к квалификации по должности Педагог дополнительного образования. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.2.3. Информационное обеспечение. Электронно образовательные ресурсы модуля "Бисероплетение"

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Электронно - образовательные ресурсы модуля «Канзаши»:

1. <http://kollekcija.com/master-klassyi-3/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=sVImY5cmiFM>
4. <https://vk.com/public88085160>
5. <http://kanzashimk.com/page>
6. <http://mas-te/ru/podelki/tvetyi-iz-lent-kanzashi/>

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль – это проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, которая осуществляется регулярно на протяжении всего полугодия. Ведущая задача текущего контроля - регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы учащихся, активизация их познавательной деятельности; определение уровня овладения учащимися умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования. Проведение текущего контроля – в форме теста (теория), выставка – результаты практической работы.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация – это процедура оценки степени и уровня освоения обучающимися отдельной части или всего объема учебного курса, модуля, образовательной программы. Формы промежуточной аттестации: выставка, участие в конкурсе.

2.3.1. Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Критерии оценивания практической работы	Баллы			Самоконтроль	Взаимоконтроль
1	Соблюдение правил техники безопасности	0	1	2		
2	Умение пользоваться инструментами	0	1	2		
3	Знание видов бисера и правил подбора цвета	0	1	2		
4	Знание условий обозначения. Умение пользоваться схемами.	0	1	2		
5	Соответствие выполненного изделия - образцу	0	1	2		
6	Аккуратность и чистота выполнения работы	0	1	2		
	Итого					
	Всего (самоконтроль + взаимоконтроль).					

Соответствие баллов: 0 – не соответствует; 1 – частичное соответствие; 2 – полное соответствие

Система оценивания:

- подсчитывается общая сумма баллов по всем критериям;
- максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах – 16 баллов.

Набранный количество баллов:

0 - 6 баллов - необходимо более старательно работать

7 – 9 баллов - ты хорошо справился с работой, но есть не большие недочёты

10 – 12 баллов – отлично, твоя работа заслуживает аплодисментов

Критерии	Степень освоения программы		
	Творческий уровень	Прикладной уровень	Общекультурный уровень
Личностный результат, метод диагностики - наблюдение			
Развитие творческой активности, инициативности и любознательности	Имеет высокие достижения в личностном развитии. Знает и выполняет моральные нормы, понимает их социальную необходимость	Имеет достаточные достижения в личностном развитии. Ориентирован на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости	Наблюдаются незначительные достижения в личностном развитии. Не всегда понимает нормы, испытывает затруднения в понимании их социальной необходимости
Предметный результат			
Изготовление изделий декоративно прикладного творчества по схеме, образцу	Знает все виды техник, приемов, способов в разных видах деятельности; применяет знания на практике, к выполнению практических работ подходит творчески, выполняет их самостоятельно	Знает только основные техники, путается в приемах и способах; выполняет практические задания в основном по образцу	Знает, но частично; выполняет лишь простейшие практические задания при постоянном контроле педагога
Метапредметный результат, метод диагностики - наблюдение			
Формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования	Сформирована способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Успешно решает предметные задачи	Способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает затруднения при решении предметных задач	Не всегда способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает существенные затруднения при решении предметных задач
Уровень освоения программы	более 80%	61-80%	до 60%

2.4. Методические материалы

Методы: устное изложение, беседа, объяснение, показ материалов, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу, по схеме.

Формы и технологии реализации образовательной программы:

Игровая технология. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащегося. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру ребенок познаёт окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

Коррекционно-развивающие технологии подразумевают продуманную во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению занятий дополнительного образования с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога, т.е. содержательная техника реализации учебных занятий.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение кейсов, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

Здоровьесберегающие технологии направлены на приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, которые не наносят вреда здоровью учащихся.

Информационные источники модуля «Бисероплетение»:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Информационные источники модуля «Канзаши»:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы - М: ООО Издательство АСТ, 2015
2. Дополнительное образование и воспитание - М, 2016г №2
3. Жутикова И.В. Учителю о практике психологической помощи-М: Просвещение, 1988г.
4. Опросник профессиональных склонностей. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.
5. Сильвия Блондо – Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5- 91906-457-2, 2014

Дополнительная литература:

1. Джесс Руссел – Книга по требованию. ISBN 978-5-5138-844-4, 2012
2. Люй Лэй Лэй– Искусство китайского рисунка кистью – М: Ниола- пресс,2008. 128с
3. Марина Царева – Все сама. Тематический выпуск к журналу «В мире поделок» №9, ООО Паблик – Дзержинск, 2014
4. Подарки своими руками. №5 2012
5. Сильвия Блондо – /Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5- 91906-457-2, 2014
6. Христиане Хюбнер: Канзаши – М: АРТ-Родник, 2014