Аннотация к рабочей программе курса «Художественно – эстетическая творческая деятельность»

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета/курса | **Художественно – эстетическая творческая деятельность** |
| Классы | **2 - 4** |
| Количество часов (общее, по классам) | Учебным планом КГБОУ "Мотыгинская школа - интернат" на изучение учебного плана "художественно – эстетическая творческая деятельность" во 2- 4 классах предусмотрено по 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.**Всего со 2 по 4 класс: 68 часов** |
| Краткая характеристика предмета (курса) | Художественно-эстетическое творческое воспитание в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является не только одним из направлений воспитательной работы, но и неотъемлемой частью единого коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих педагогических условий умственно отсталые дети способны достаточно продвинуться в своем эстетическом развитии, у них формируется интеллектуальная и эмоциональная отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способность замечать, выделять и оценивать прекрасное, многие способны овладеть элементами художественного творчества, освоить простейшие навыки и умения создавать красивое.Эстетическая деятельность обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорно-перцептивные процессы. Формируется функциональный базис высших психических функций, лежащих в основе познания, эмоционально- потребностная сфера, которая является ядром личности человека.Целью программы является расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основной из которых является обогащение чувственного познавательного опытана основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи,нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.Задачи курса:- способствовать коррекции дефектов физического и психического развития учащихся;- формировать у детей эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать красивое в искусстве, природе, повседневной жизни;- развивать и совершенствовать эмоциональную сферу обучающихся, вызывать у них эстетические чувства и переживания;- содействовать развитию элементарных творческих способностей (наклонностей) и доступных, обучающимся с нарушением интеллекта художественных навыков. |
| Планируемые предметные результаты освоения художественно – эстетической творческой деятельности |  **Минимальный уровень:****-** целенаправленно и точно выполнять действия по инструкции педагога;- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, установку на здоровый образ жизни;- проявлять уважительное отношение к товарищам; - проявлять осознание ответственности человека за общее благополучие;- использовать в работе доступные материалы.**Достаточный уровень:**- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбыи желания;- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей; знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;- проявлять умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;- проявлять умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. |
| Образовательные технологии, используемые в обучении | Технологии: уровневой дифференциации; педагогика сотрудничества, игровые, здоровьесберегающие, личностно - ориентированные, информационно-коммуникативные, нравственного воспитания. |
| Методы и формы | **Методы обучения:**словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктирование, наглядные: наблюдение, демонстрация, иллюстрирование практические: практические работы, игры. **Формы обучения:**Творческие мастерские, выставки творческих работ. |
| Формы промежуточной аттестации | - выставки, презентации;- работа в парах, малых группах- индивидуальные работы- коллективные игры. |
| Учебники | Рабочая программа не обеспечена учебниками, включенными в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254 **«**Об утверждении [федерального](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [перечня учебников, допущенных к использованию при](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [реализации имеющих государственную аккредитацию](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [образовательных программ начального общего, основного](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [общего, среднего общего образования организациями,](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [осуществляющими образовательную деятельность](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) (с изменениями). |