КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол от30.08.2023 г. № |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора  КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова  « 1 » сентября 2023 г. № |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Чтение

для 5-9 классов

Составитель:

Ашихина О.В, учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 5-9 классов соответствует утвержденной ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) **ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15)

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020

№254 **«**Об утверждении [федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккре-](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [дитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющи-](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [ми образовательную деятельность](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) (с изменениями):

Малышева З.Ф. Чтение . 5 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

Бгажнокова И.М., Погостина Е. С. Чтение. 6 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г. Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. - М.: « Просвещение»,2019 г.

Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

Учебный предмет «Чтение» предметной области « Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана АООП по вари- анту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Цель изучения предмета « Чтение» в 5-9 классах: создание условий для развития коммуникативно – речевых навыков и коррекции недос- татков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих задач:

* Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения и источнике получения знаний;
* Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
* Использование письменной коммуникации для решения практико - ориентированных задач;
* Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
* Развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета «Чтение» для достижения поставленной цели и задач ориентирует на следующие составляющие его об- ласти:

* Содержание чтения;
* Примерная тематика произведений;
* Жанровое разнообразие
* Ориентировка в литературоведческих понятиях;
* Навык чтения;
* Работа с текстом;
* Внеклассное чтение

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Чтение" входит в предметную область "Язык и речевая практика" и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебным планом ГКОУ "Дивеевская школа-интернат" на изучение учебного предмета «Чтение » в 5-8 классах предусмотрено 136 часов (34 учебные недели) и составляет 4 часа в неделю, 9 класс предусмотрено 132 часа (33 учебные недели) и составляет 4 часа в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЧТЕНИЕ

**Личностные результаты**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бе- режному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

## КЛАСС

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе зна- комства с произведениями литературы;
* понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
* способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
* способность адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необ- ходимые коррективы;
* умение строить сообщения в устной форме;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение формулировать собственное мнение;
* способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* умение адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Минимальный уровень**

**-**правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (с помощью учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения ( с помощью учителя);

-заучивание стихотворений наизусть (3-4);

-принимать участие в уроках внеклассного чтения.

## Достаточный уровень

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

* определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам ге- роев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-знание наизусть 8-10 стихотворений;

* читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Личностные учебные действия**

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия

* вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия ( учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осу- ществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономер- ностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответст- вии с индивидуальными возможностями;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отно- шения между объектами и процессами.

## КЛАСС

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* формировать понимание важности процесса обучения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
* формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально – этические представления, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собствен- ным опытом;
* формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
* развивать умение составлять тексты в устной форме;
* развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
* совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Минимальный уровень**

* читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложенияв зави- симости от знаков препинания;
* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя не сложные задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## Достаточный уровень

* читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение, в трудных случаях – целым словом;
* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст на части под руководством учителя;
* пересказывать текст по плану, используя опорные слова;
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* выучить наизусть 8-10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя и воспитателя.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Личностные учебные действия**

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия

* вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия ( учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осу- ществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономер- ностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответст- вии с индивидуальными возможностями;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отно- шения между объектами и процессами.

## КЛАСС

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
* совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
* развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
* развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуаль- но и в группе;
* развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Минимальный уровень**

* читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
* читать про себя проанализированный заранее текст;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям ;
* оценивать поступки героев;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## Достаточный уровень

* читать вслух правильно, выразительно, бегло;
* читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять в тексте незнакомые слова, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
* выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Личностные учебные действия**

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия

* вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия ( учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осу- ществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономер- ностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответст- вии с индивидуальными возможностями;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отно- шения между объектами и процессами.

## КЛАСС

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
* развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* совершенствовать духовно – нравственные качества личности;
* развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
* адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
* слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Минимальный уровень**

* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
* читать про себя проанализированный заранее тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображенным событиям ;
* оценивать поступки героев;
* выделять в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## Достаточный уровень

* читать вслух правильно, выразительно, бегло;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения;
* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
* отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние дейст- вующих лиц, природы, образные выражения, употреблять их в пересказе;
* пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);
* выучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, участвовать в ее обсуждении.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Личностные учебные действия**

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия

* вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия ( учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осу- ществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономер- ностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответст- вии с индивидуальными возможностями;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отно- шения между объектами и процессами.

## КЛАСС

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
* развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
* развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
* стремиться совершенствованию собственной речи;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнером;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;
* уметь использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
* определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Минимальный уровень**

* уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
* участвовать в анализе произведения;
* выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
* оценивать поступки героев;
* заучивать стихотворения наизусть;
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## Достаточный уровень

* читать вслух правильно, выразительно, бегло;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять идею произведения;
* самостоятельно делить текст на части и озаглавливать их;
* использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
* ставить вопросы к тексту, задавать их классу;
* выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
* выучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, участвовать в ее обсуждении.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Личностные учебные действия**

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны.

## Коммуникативные учебные действия

* вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия ( учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Регулятивные учебные действия

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осу- ществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Познавательные учебные действия

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономер- ностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответст- вии с индивидуальными возможностями;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отно- шения между объектами и процессами.

## Основной формой организации учебных занятий является урок.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# класс

## Примерная тематика чтения:

**Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

## Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно – популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения

детей, их помощь взрослым.

## О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

## Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно – популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего Рос- сии (полководцы, писатели, художники).

## Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

## Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

## Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и вырази- тельностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природу. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по во- просам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подгото- виться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление крат- ких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

# класс

## Примерная тематика чтения:

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

## Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».Выделение главной мысли произведения и его частей.

Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пере- сказ. Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

# класс

## Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведе- ния об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького,М. В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, К. М. Симонова, В. П. Катаева, Н. И. Рыленкова, Ю. Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина.

## Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

# класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жиз- ни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, АА Фета, А П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

## Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе Назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

## Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

# класс

## Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютче- ва, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Си- монова, В. М. Йнбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбако- ва, Б. Окуджава.

**Навыки чтения** Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков геро- ев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

## Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
| 1. | Устное народное творчество | 3 |
| 2. | Сказки | 17 |
| 3. | Картины родной природы | 16 |
| 4. | О друзьях товарищах | 13 |
| 5. | Басни И.А. Крылова | 4 |
| 6. | Спешите делать добро | 10 |
| 7. | Картины родной природы | 26 |
| 8 | О животных | 14 |
| 9. | Из прошлого нашего народа | 18 |
| 10. | Из произведений зарубежных писателей | 15 |
|  | Итого: | 136 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Моя Родина | 3 |
| 2. | Золотая осень | 21 |
| 3. | Великая радость - работа | 13 |
| 4. | Страницы истории | 11 |
| 5. | Что такое хорошо, что такое плохо | 10 |
| 6. | Здравствуй, гостья – Зима. | 37 |
| 7. | Весна – красна | 16 |
| 8. | Рассказы о животных | 12 |
| 9. | Рассказы, сказки, стихи для детей | 13 |
|  | Итого: | 136 |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Устное народное творчество | 12 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 51 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 73 |
|  | Итого: | 136 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол–во**  **часов** |
| 1. | Устное народное творчество | 15 |
| 2. | Произведения русской литературы XIX века | 56 |
| 3. | Произведения русских писателей 1- ой половины 20 века | 30 |
| 4. | Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века | 35 |
|  | Итого | 136 |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Устное народное творчество | 10 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 63 |
| 3. | Из произведений русской литературы ХХ века | 46 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 13 |
|  | Итого | 132 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 5 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по**  **п/п** | **Тема урока** | **Количе- ство ча- сов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **Устное народное творчество** | | | |
| 1 | Считалки. Заклички - приговорки. Потешки | 1 |  | Знакомство с произведениями малых форм устного народно- го творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений |
| 2 | Пословицы и поговорки (тематика пословиц и по-  говорок) | 1 |  | Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидак-  тическая игра «Продолжи пословицу» |
| 3 | Проверка навыка чтения. Загадки. «История» за-  гадки | 1 |  | Составление загадок. Игра «Знаешь ли загадки» |
|  | **Сказки** | | | |
| 4 | Русская сказка. Никита Кожемяка | 1 |  | Борьба добра со злом в русской на родной сказке. Выбороч- ное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с ис- пользованием слов и выражений из текста |
| 5 | Тофаларская сказка. Как наказали медведя | 1 |  | Работа над выразительным чтением.Выяснение отношения к персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным  словам |
| 6  7 | Башкирская сказка. Золотые руки | 2 |  | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисова- ние словесного портрета героини сказки. Выборочное чте-  ние. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 8  9 | Русская сказка. Морозко | 2 |  | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы тру- долюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста.  Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Русская сказка. Два Мороза | 1 |  | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.  Поиск народной мудрости в сказке |
| 11 | Татарская сказка. Три дочери | 1 |  | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказ- ки. Выяснение поучительного смысла сказки |
| 12  13  14  15 | А. С. Пушкин. Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях | 4 |  | Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к  событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке |
| 16 | Внеклассное чтение. Произведения устного на- родного творчества | 1 |  | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе вы- полненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком классного  чтения |
| 17  18  19 | По Д. Мамину - Сибиряку «Серая Шейка» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавлива- ние частей текста и пересказ по частям. Показ красоты при- роды в сказке (словесное рисование). Работа над словами и  словосочетаниями, трудными для понимания |
| 20 | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках про- изведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллю- стративным материалом, рисунками обучающихся.  Выборочное чтение. Рассказывание отрывков |
|  | **Картины родной природы** | | | |
|  | ***Лето*** | | | |
| 21 | Г. Скребицкий. Июнь | 1 |  | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа  и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в расска- зе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисо- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вание с опорой на произведения искусства, музыки |
| 22 | И. Суриков. Ярко солнце светит | 1 |  | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнение описания лета в стихотво- рении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Рабо- та над пониманием текста стихотворения (сравнения, непо- нятные слова и выражения). Работа над выразительным чте-  нием. Заучивание стихотворения наизусть |
| 23  24  25 | А. Платонов. Июльская гроза | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объясне- ние поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к со- держанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пере- сказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Со-  ставление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа- рассуждения о девочке |
| 26 | А. Прокофьев. Берѐзка | 1 |  | Беседа о красоте русской берѐзы и русской природы с опо- рой на иллюстративный материал, опыт и знания обучаю- щихся. Работа над пониманием текста стихотворения (срав- нений, непонятных слов и выражений). Работа над вырази-  тельным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 27 | Ю. Гордиенко. Вот и клонится лето к закату | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над вы-  разительным чтением |
| 28 | Обобщающий урок по теме: «Лето» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках про- изведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитан- ными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллю- стративным материалом, рисунками обучающихся. Выбо- рочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисова- ние с опорой на произведения искусства, музыки. Составле-  ние рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворе- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ний. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком  внеклассного чтения |
| 29 | Внеклассное чтение. В. Чаплина. Крылатый бу- дильник | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Paссказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,  дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
|  | ***Осень*** | | | |
| 30 | По Г. Скребицкому. Сентябрь | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступле- нием осени, с опорой на знания детей, произведения искус- ства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чте-  ние |
| 31 | По И. Соколову – Микитову. Золотая осень | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступле- нием осени, с опорой на знания детей, произведения искус- ства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование.  Пересказ по плану |
| 32 | К. Бальмонт. Осень | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступле- нием осени, с опорой на знания детей, произведения искус- ства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наи- зусть |
| 33 | По Г. Скребицкому. Добро пожаловать! | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рас-  сказа. Работа над пересказом |
| 34 | По В. Астафьеву. Осенние грусти | 1 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чте-  нием. Выборочное чтение |
| 35 | И. Бунин. Первый снег | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над выразительным  чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучи- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вание стихотворения наизусть |
| 36 | Обобщающий урок по теме «Картины родной при- роды» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках про- изведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отно- шения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.  Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Со- ставление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений |
|  | **О друзьях – товарищах** | | | |
| 37  38 | Ю. Яковлев. Колючка | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Состав- ление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над ха- рактеристикой персонажей. Выяснение отношения школь-  ников к героям рассказа |
| 39  40 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглав- ливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над ха-  рактеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отно- шений школьников к герою рассказа |
| 41  42 | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступ-  ков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 43  44 | В. Медведев. Фосфорический мальчик | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступ- ков. Выяснение отношений школьников к героям рассказа.  Paбота над кратким пересказом |
| 45  46 | Л. Воронкова. Дорогой подарок | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро-  сам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, от- веты на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Рабо- та над полным пересказом. Выяснение отношения школьни-  ков к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей |
| 47 | Я. Аким. Твой друг | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выpaзительное чтение. Выбо-  рочное чтение. Обсуждение профессии учители |
| 48 | Внеклассное чтение. В. Осеева. Волшебное слово | 1 |  | Чтение и обсуждение произведений по теме. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с по- ступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой  книг, уголком внеклассного чтения |
| 49 | Обобщающий урок по теме «О друзьях – товари- щах» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках про- изведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитан- ными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Со- отнесение пословиц с содержанием произведений, поведе- нием героев. Работа с иллюстративным материалом, рисун- ками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание от- рывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество»,  «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,  «достоинство», «справедливость» |
|  | **Басни И. А. Крылова** | | | |
| 50 | И. А. Крылов. Ворона и лисица | 1 |  | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выбороч- ное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.  Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни |
| 51 | И. А. Крылов. Щука и кот | 1 |  | Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чте- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ние. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.  Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни |
| 52 | И. А. Крылов. Квартет | 1 |  | Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чте- ние. Работа над иллюстративным материалом. Работа  над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни |
| 53 | Обобщающий урок по теме: «Басни И. Крылова» | 1 |  | Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное  чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя |
|  | **Спешите делать добро** | | | |
| 54 | Н. Хмелик. Будущий олимпиец | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным  опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям |
| 55 | О. Бондарчук. Слепой домик | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выясне- ние значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «по- мощь», «равнодушие». Составление характеристики персо- нажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик».  Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам |
| 56  57 | В. Осеева. Бабка | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по во- просам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы от- ношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение та- ких нравственных понятий как «уважение к старшим», «тер-  пение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренеб- режение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | материалом |
| 58  59 | А. Платонов. Сухой хлеб | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха.  Обсуждение темы отношения к матери, тяжѐлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом |
| 60 | В. Распутин. Люся | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжѐлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, оза-  главливание и пересказ |
| 61 | В. Брюсов. Труд | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.  Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значе- ний пословиц о труде |
| 62 | Р. Рождественский. Огромное небо | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение по- ступка, совершѐнного лѐтчиками. Выяснение значения поня- тия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного  отношения школьников, их чувств к лѐтчикам из произведе- ния и поступку, который они совершили |
| 63 | Проверка навыка чтения. Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро» | 1 |  | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяс- нение смысла пословиц и сопоставление их с произведения- ми и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чте-  ние, работа с иллюстративным материалом |
|  | **Картины родной природы** | | | |
|  | ***Зима*** | | | |
| 64 | Ю. Тютчев. Зима | 1 |  | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художе- ственные произведения, музыку. Совершенствование техни- ки чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразитель- ности текста. Работа над раскрытием содержания произве-  дения, объяснение смысла трудных для понимания слов и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выражений. Развитие творческого воображения в процессе  словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 65 | Г. Скребицкий. Декабрь | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на во- просы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и  опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 66 | К. Бальмонт. К зиме | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку.  Совершенствование техники чтения.  Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 67 | Г. Скребицкий. Всяк по – своему | 1 |  | Работа над техникой чтения. Формирование природоведче- ских представлений о приспособлении животных к сезон- ным изменениям в природе. Выборочное чтение.  Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица |
| 68 | С. Есенин. Поѐт зима-аукает | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, про- изведения изобразительного искусства, музыку.  Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа  со сравнениями и выразительными средствами языка |
| 69 | С. Есенин. Берѐза | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, про- изведения изобразительного искусства, музыку.  Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.  Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 70 | А. Пушкин. Зимняя дорога | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, про- изведения изобразительного искусства, музыку.  Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.  Развитие творческого воображения в процессе словесного |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстети-  ческих чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 71 | Обобщающий урок по теме: «Зима» | 1 |  | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, про- изведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.  Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан- ными текстами. Рассказы школьников. |
| 72 | Внеклассное чтение. Е. Пермяк. Рассказы | 1 |  | Чтение и обсуждение произведений по теме. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с по- ступками героев произведений. Работа с иллюстративным  материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
|  | ***Весна*** | | | |
| 73 | Г .Скребицкий. Март | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное  чтение |
| 74 | А. Толстой. Вот уж снег последний в поле тает | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное  чтение |
| 75 | Г. Скребицкий. От первых проталин до первой гро- зы | 1 |  | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование тех- ники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами ху- дожественной выразительности. Развитие творческого вооб-  ражения в процессе словесного рисования |
| 76 | Г. Скребицкий. Весна - красна | 1 |  | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование тех- ники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами  Художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 77 | Г. Скребицкий. Грачи прилетели | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.  Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 78 | Г. Скребицкий. Заветный кораблик | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.  Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 79 | Г. Скребицкий. В весеннем лесу | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.  Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное  чтение. Развитие творческого воображения в процессе сло- весного рисования |
| 80 | А. Толстой. Весенние ручьи | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках  весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 81 | А. Пушкин. Гонимы вешними лучами | 1 |  | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с вы-  разительными средствами языка. Словесное рисование |
| 82 | А. Блок. Ворона | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразитель-  ными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри- сование |
| 83 | Е. Серова. Подснежник | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразитель- ными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри-  сование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 84 | Внеклассное чтение. Н. Носов Рассказы | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Paссказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного  чтения |
| 85 | И. Соколов – Микитов. Весна | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.  Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе сло- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | весного рисования |
| 86 | И. Бунин. Крупный дождь | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразитель- ными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри-  сование |
| 87 | С. Есенин. Черѐмуха | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразитель-  ными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри- сование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 88 | Я. Аким «Весна, весною, о весне» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразитель-  ными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри- сование |
| 89 | Обобщающий урок по теме: «Весна» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, про- изведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наи- зусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесе- ние их с прочитанными текстами. Отгадывание тематиче-  ских загадок. Составление рассказа по плану. |
|  | ***О животных*** | | | |
| 90  91 | Н. Гарин – Михайловский. Тѐма и Жучка | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка пове-  дения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему |
| 92  93 | А. Толстой. Желтухин | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглав- ливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное ри- сование. Выяснение отношения героев произведения к птен- цу, вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным ма-  териалом. Рассказ от третьего лица |
| 94 | К. Паустовский. Кот Ворюга | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом.  Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о  своих домашних животных |
| 95  96 | Б. Житков. Про обезьянку | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение: Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на  части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что по- казалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Вы- сказывание школьниками своей точки зрения по поводу сю- жета |
| 97  98 | Э. Асадов. Дачники | 2 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного ас- пекта поступков детей. Выяснение личного отношения уча- щихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворе- нии. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних пи-  томцах |
| 99  100 | Ф. Абрамов. Из рассказов Олѐны Даниловны | 2 |  | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Опи-  сание внешности и характера Олены Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным |
| 101 | С. Михалков. Будь человеком | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приѐма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценки поступков персонажей стихотворе- ния. Выявление морально-нранственной стороны описанно-  го автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. |
| 102 | Внеклассное чтение. П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка. Серебряное копытце | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Paссказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,  дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 103 | Обобщение по теме «О животных» | 1 |  | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. От-  гадывание Тематических загадок. Оценка и сравнение по- ступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы обучающихся |
|  | ***Из прошлого нашего народа*** | | | |
| 104 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. Москва собирает войско | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Вырази- тельное чтение. Работа над сложными для понимания сло- вами и выражениями. Соотнесение содержания произведе- ния с фактами из истории страны. Работа с описанием рус- ского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с ил- люстративным материалом. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям,  описанным в рассказе |
| 105 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. Куликов- ская битва | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Вырази- тельное чтение. Работа над сложными для понимания сло- вами и выражениями. Соотнесение содержания произведе- ния с фактами из истории страны. Работа с описанием рус- ского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с ил- люстративным материалом. Пересказ по плану. Выяснение  личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 106 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. Слава ге- роям | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Вырази- тельное чтение. Работа над сложными для понимания сло- вами и выражениями. Соотнесение содержания произведе- ния с фактами из истории страны. Работа с описанием рус- ского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с ил- люстративным материалом. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям,  описанным в рассказе |
| 107 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года. Бо-  родино | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро-  сам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа над сложными для понимания словами и выражения- ми. Соотнесение содержания произведения с фактами из ис- тории страны. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Ра- бота над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отноше-  ния школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 108 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года. Ключи | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражения- ми. Соотнесение содержания произведения с фактами из ис- тории страны. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Ра- бота над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отноше-  ния школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 109 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года. Ко- нец похода | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражения- ми. Соотнесение содержания произведения с фактами из ис- тории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом расска- за. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Рабо- та с иллюстративным материалом. Выяснение личного от-  ношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 110 | Н. Некрасов. И снится ей жаркое лето (отрывок из поэмы Мороз, Красный нос) | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда,  радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение по- нятия «счастливая и дружная семья» |
| 111  112 | А. Куприн. Белый пудель | 6 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро-  сам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 113  114  115  116 |  |  |  | ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, слож- ными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пере- сказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Ра- бота над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выясне-  ние личного отношения обучающихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 117  118 | По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью! | 2 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чте- нием, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях  ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстра- тивным материалом. Заучивание прозаического отрывка |
| 119 | Ю. Коринец. У могилы неизвестного солдата | 1 |  | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллю-  страции, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 120 | Обобщающий урок по теме: «Из прошлого нашего народа» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, зна- ния и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений.  Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы обучающихся |
| 121 | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведе- ний. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой  книг, уголком внеклассного чтения |
|  | ***Из произведений зарубежных писателей*** | | | |
| 122  123  124 | В. Гюго. Гаврош | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным мате-  риалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Ра- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | бота над пересказом текста. Выяснение личного отношения  школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главно- му герою рассказа |
| 125  126  127 | М. Твен. Приключения Тома Сойера | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным мате- риалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступ- ков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пере- сказом по плану. Выяснение личного отношения школьни-  ков к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа |
| 128  129  130 | С. Лагерлѐф. Чудесное путешествие Нильса с ди- кими гусями | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины на- ступления весны. Заучивание прозаического отрывка.  Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков ге- роев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение  личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 131 | Промежуточная аттестация. Проверка навыка чте-  ния. | 1 |  | Прочитать рассказ.  Ответить на вопросы учителя по содержанию рассказа |
| 132  133  134 | Г. Х. Андерсен. Русалочка | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и прин- ца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пере- сказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в  сказке, и к героям сказки |
| 135 | Обобщающий урок по теме: «Из произведений за- рубежных писателей» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, зна- ния школьников. Оценка персонажей прочитанных произве-  дений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 136 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных пи- сателей | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Вы- борочное чтение. Рассказывание отрывков из  произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстра- тивным материалом, дневниками внеклассного чтения, вы- ставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| Ито-  го: | 136 часов |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по**  **п/п** | **Тема урока** | **Количе- ство ча- сов** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **Моя Родина** | | | |
| 1 | В. Песков «Отечество» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школь- ников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и  выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия»,  «корни» |
| 2 | М. Ножкин «Россия» | 1 |  | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произ- ведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставле- ние пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выраже- ния, образные выражения). Работа над выразительным чтени-  ем. Заучивание стихотворения наизусть |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школь- ников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Рабо- та над словами и выражениями, сложными для понимания.  Пересказ от первого лица по плану |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Золотая осень** | | | |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлени- ем осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Ра-  бота над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ |
| 5 | Проверка навыка чтения. И. Бунин «Лес, точно те- рем расписной» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлени- ем осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительно- сти в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и  выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бу- нина. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательст- ва. Заучивание стихотворения наизусть |
| 6 | Ю. Качаев «Грабитель» | 1 |  | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный матери- ал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Само- стоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ  отрывков текста, полный пересказ |
| 7  8  9 | Б. Житков «Белый домик» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление  текста на части, озаглавливание частей, составление плана рас- сказа. Словесное рисование. Работа над пересказом |
| 10  11  12  13 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 4 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа, над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой ге- роя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рас- сказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик и А. Белорусец  «Звонкие ключи» |
| 14  15  16 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 4 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для  понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  |  |  | Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человеч- ность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оза-  главливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 18 | Внеклассное чтение. А. Гайдар, «Дым в лесу» | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказы- вание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Ра- бота с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного  чтения |
| 19 | И. Тургенев «Осенний день в берѐзовой роще» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлени- ем осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Ра- бота над словами и выражениями, сложными для понимания.  Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, карти- ны, рисунки обучающихся. Работа над рассказом - описанием |
| 20  21  22 | Е. Носов «Хитрюга» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте.  Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева ≪Осенний день в берѐзовой роще≫ и в рассказе Е. Носова ≪Хитрюга≫. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.  Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о береж- ном отношении к природе |
| 23 | В. Бианки «Октябрь» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступле- нием осени, с опорой на знания детей, произведения искус- ства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование.  Пересказ по плану |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Золотая осень» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по  вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произ- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, ис-  пользуемыми для описания осени. Чтение наизусть стихо- творений об осени |
|  | **Великая радость-работа** | | | |
| 25 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приѐма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворе- ния. Выявление морально нравственной стороны описанного  автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали |
| 26 | Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 |  | Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть |
| 27 | По Д. Биссету «Слон и муравей» |  |  | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное  чтение |
| 28  29 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | 2 |  | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета  «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над расска- зыванием сказок |
| 30  31 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над  пересказом |
| 32  33  34  35 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 4 |  | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом.  Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсу- ждение, высказывание своей точки зрения обучающимися |
| 36 | Обобщающий урок по теме «Великая радость- работа» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение  народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан- ными текстами. Отгадывание тематических загадок. Состав- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ление рассказа по плану |
| 37 | Внеклассное чтение. В. Бианки. Рассказы | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из рассказов. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Ор- ганизация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного  чтения |
|  | **Страницы истории** | | | |
| 38 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (отрывок из былины) | 1 |  | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной.  Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чте- нием. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа  над незнакомыми и сложными для понимания словами и вы- ражениями |
| 39 | Ф. Глинка «Москва» | 1 |  | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания обучаю- щихся. Работа над выразительным чтением. Работа над об- разными выражениями, незнакомыми и сложными для по-  нимания словами |
| 40 | В. Бианки «Ноябрь» | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства,  музыки, рисунки обучающихся. Работа над техникой чтения. |
| 41 | По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зре- ния обучающимися |
| 42 | По А. Алексееву «На берегу Невы» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зре- ния обучающимися |
| 43 | По А. Алексееву «Медаль» | 1 |  | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсу- ждение, высказывание своей точки зрения обучающимися |
| 44 | По А. Алексееву «Гришенька» | 1 |  | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсу- ждение, высказывание своей точки зрения обучающимися |
| 45 | Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пони- мания словами и выражениями |
| 46 | Е. Холмогорова. «Боевое крещение» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пони- мания словами и выражениями |
| 47 | Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пони- мания словами и выражениями |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Е. Холмогорова. «В дни спокойные» | 1 |  | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пони- мания словами и выражениями |
|  | **Что такое хорошо, что такое плохо** | | | |
| 49  50  51  52 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 4 |  | Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов  о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над  характеристикой персонажей |
| 53  54  55 | Е. Пермяк «Тайна цены» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пере-  сказ произведения по плану |
| 56 | «Здравствуйте» Перевод с польского Д. Гальпери- ной | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравст- вуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстни- ков, знакомых и незнакомых людей. Использование элемен-  тов драматизации. Пересказ произведения по плану |
| 57 | Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо, что такое плохо» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение  народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан- ными текстами. Отгадывание тематических загадок. Состав- ление рассказа по плану |
| 58 | Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк, «Емеля- охотник», «Приемыш» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из рассказов. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Ор- ганизация работы в парах, командах. Работа с выставкой  книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Здравствуй, гостья – Зима** | | | |
| 59 | В. Бианки «Декабрь» | 1 |  | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художе- ственные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выбо- рочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа  над сложными для понимания словами и выражениями |
| 60 | Е. Благинина «Новогодние загадки» | 1 |  | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художе- ственные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выбо- рочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. От- гадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление  зимних загадок |
| 61 | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование тех- ники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравне-  ниями, описанием, трудными для понимания словами |
| 62 | А. Дорохов «Тѐплый снег» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над  описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 63 | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |  | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художе- ственные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над вырази- тельным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения  наизусть |
| 64  65 | Д. Хармс «Пушкин» | 2 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над  техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над вырази- тельным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | школьникам произведениях А. С. Пушкина |
| 66 | Внеклассное чтение. М. Пришвин, «Кладовая солнца» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки  из мультфильмов. Выборочное чтение. Викторины, конкур- сы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками вне- классного чтения, выставкой книг |
| 67 | Проверка навыка чтения. В. Бианки «Январь» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на во- просы учителя, иллюстрации, рисунки школьников,  знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом  по плану |
| 68  69  70 | Г.-Х. Андерсен «Ель» | 3 |  | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллю- стративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выбо- рочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непо- нятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обу-  чающихся, коллективное обсуждение |
| 71 | А. Чехов «Ванька» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ тек- ста по вопросам, выделение идеи произведения через отно- шение автора к герою и описанной ситуации. Характеристи- ка героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание  собственного отношения учащихся к герою рассказа |
| 72 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого во- ображения в процессе словесного рисования. Разучивание  стихотворения наизусть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 73 | И. Суриков «Белый снег пушистый…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотво-  рения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...» |
| 74  75 | М. Зощенко «Лѐля и Минька. Ёлка» | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пере- сказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их  поступку |
| 76 | Внеклассное чтение. В. Астафьев, «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из рассказов. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Ор- ганизация работы в парах, командах. Работа с выставкой  книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 77 | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |  | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на ил- люстративный материал. Работа над техникой чтения. Вы-  борочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персо- нажа. Работа над пересказом текста |
| 78 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоцио- нальная оценка произведения. Работа над сложными для по-  нимания выражениями. Работа над пересказом |
| 79 | В. Бианки «Февраль» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на во- просы учителя, иллюстрации, рисунки школьников,  знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов обу- чающихся по теме произведения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 80  81  82  83  84 | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | 5 |  | Знакомство обучающихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных ка- честв персонажей. Характеристика персонажей.  Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсу- ждение. Использование элементов драматизации |
| 85 | Внеклассное чтение. П.П. Бажов, «Малахитовая шкатулка» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, про- изведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.  Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чте- ния, читательскими дневниками |
| 86  87  88  89  90  91  92  93  94 | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | 9 |  | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллю- стративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выбо- рочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непо- нятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик геро- ев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью  вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллектив- ное обсуждение. Использование элементов драматизации |
| 96 | Обобщающий урок по теме «Здравствуй, гостья- Зима» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение  народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан- ными текстами. Отгадывание тематических  загадок. Составление рассказа по плану |
|  | **Весна – красна** | | | |
| 96 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях и природе с приходом весны  с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся произве- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дения искусства, музыку. Работа над выразительным чтени-  ем. Работа над средствами художественной выразительно- сти. Разучивание стихотворения наизусть |
| 97 | В. Бианки «Март» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрация рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соот- несение народных примет, пословиц и поговорок с текстом  произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоя- тельное придумывание загадок о весне |
| 98 | По В. Песков. «Весна идѐт» | 1 |  | Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Со- вершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Раз-  витие творческого воображения в процессе словесного рисо- вания с опорой на картину |
| 99 | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произве- дения искусства, музыку. Работа над выразительным чтени- ем. Работа над формированием навыка беглого чтения. Ра-  бота над средствами художественной выразительности |
| 100  101 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 2 |  | Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на ил- люстративный материал. Совершенствование  техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлени- ем рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки |
| 102 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной вырази-  тельности. Разучивание стихотворения наизусть |
| 103 | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над  непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Пересказ текста |
| 104 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | 1 |  | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 105 | А. Плещеев «И вот шатѐр свой голубой» | 1 |  | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование |
| 106 | В. Бианки «Апрель» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотне-  сение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения |
| 107 | Внеклассное чтение. «Веселый и поучительный мир» (по рассказам Н. Носова) | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, про- изведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.  Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком вне- классного чтения |
| 108  109  110 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа  над пересказом |
| 111 | Обобщающий урок по пройденным произведениям о весне | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение  народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан-  ными текстами. Отгадывание тематических загадок. Состав- ление рассказа по плану |
|  | **Рассказы о животных** | | | |
| 112 | По В. Астафьеву «Злодейка» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сам учителя.. Работа над незнакомыми, сложными  для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пере- сказом текста |
| 113  114 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | 2 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учите- ля. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного paссказа о понравившемся животном с опорой на план, ил- люстрацию, рисунок. Рассказы обучающихся о посещении зоопарка. Рассказы школьником о своих домашних питом-  цах. Коллективное обсуждение |
| 115 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро- сам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.  Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста |
| 116 | Д. Хармс «Заяц и еж» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопро-  сам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям |
| 117 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выбороч- ное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Ис-  пользование элементов драматизации. Выяснение и обсуж- дение морали басни |
| 118 | Внеклассное чтение. Е. Пермяк, «Рассказы» | 1 |  | Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выбороч- ное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Рабо- та в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстра-  тивным материалом, дневниками внеклассного чтения, вы- ставкой книг, уголком внеклассного чтения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 119  120  121  122  123 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави» | 5 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами  и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опо- рой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение |
|  | **Рассказы, сказки, стихи для детей** | | | |
| 124 | В. Набоков «Дождь пролетел…» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творче-  ского воображения в процессе словесного рисования. Разу- чивание стихотворения наизусть |
| 125 | В. Бианки «Май» | 1 |  | Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстра- ции, рисунки, художественные произведения, музыку. Рабо- та по совершенствованию техники чтения. Выборочное чте- ние. Развитие творческого воображения в процессе словес- ного рисования. Сопоставление народных примет, пoсловиц и поговорок с текстом произведения. Работа над понимани-  ем незнакомых слов и выражений |
| 126 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |  | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллю- страции, знания школьников. Работа над пониманием незна- комых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над  выразительным чтением |
| 127  128 | В. Медведев «Звездолѐт «Брунька» | 2 |  | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учите- ля. Составление характеристики героя произведения. Деле- ние произведения на части, озаглавливание частей. Работа  над пересказом по плану |
| 129  130 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишка- ми» | 2 |  | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и  отрывки из музыкальных произведений. Работа по совер- шенствованию техники чтения. Анализ текста произведения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа  над кратким пересказом текста |
| 131 | Промежуточная аттестация. Проверка навыка чте-  ния | 1 |  | Прочитать рассказ.  Ответить на вопросы учителя по содержанию рассказа |
| 132 | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». | 1 |  | Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ тек- ста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произ- ведения с опорой на вопросы учителя.  Работа над характеристикой образа главного героя. Словес- ное рисование. Работа над пересказом текста |
| 133 | В. Астафьев «Зорькина песня» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам  учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя |
| 134 | Н. Рыленков «Нынче ветер…» | 1 |  | Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения  наизусть |
| 135 | Внеклассное чтение. «Любимых детских книг тво- рец» | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных про- изведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Виктори-  ны, конкурсы, коллективное обсуждение |
| 136 | Обобщающий урок по прочитанным произведени- ям | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текста-  ми. Отгадывание тематических загадок. Составление расска- за по плану |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ито-  го: | 136 часов |  |  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по**  **п/п** | **Тема урока** | **Количе- ство ча- сов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **Устное народное творчество** | | | |
| 1 | Жанры устного народного творчества | 1 |  | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народ- ного творчества, понимание происхождения устного народ- ного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучи-  вание наизусть. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах |
| 2  3  4 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 3 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по во- просам учителя. Работа над выяснением морали сказки, при- знаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных фор- мул. Работа над сложными для понимания словами и выра-  жениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказы- вание сказки с использованием сказочных слов и выражений |
| 5 | Русская народная сказка «Журавль и цапля» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по во- просам учителя. Работа над выяснением морали сказки, при- знаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление посло- виц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами пер-  сонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам. Рас- сказывание сказки с использованием сказочных слов и вы- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ражений |
| 6 | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  | Совершенствование техники чтения, Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по во- просам учителя. Работа над выяснением морали сказки, при- знаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопос- тавление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Ра- бота с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с  использованием сказочник слов и выражений |
| 7  8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 2 |  | Совершенствование техники чтении. Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и погово- рок с текстом сказки. Работа над составлением характери-  стики главного героя. Работа с иллюстративным материалом |
| 9 | Проверка навыка чтения. Народная песня «Ах кабы на цветы не морозы…» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искус-  ства. Работа над особенностями текста фольклорной песни |
| 10 | Народная песня «По улице мостовой» | 1 | . | Работа над выразительным чтением. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искус-  ства. Работа над особенностями текста фольклорной песни |
| 11 | Пословицы, загадки | 1 |  | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц  Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок.  Самостоятельное составление загадок. Проведение конкур- сов и викторин. Работа в парах и группах |
| 12 | Внеклассное чтение. «Добро сильнее зла наяву и в сказке» (по русской народной сказке «Иван – кре- стьянский сын» и бытовым сказкам) | 1 |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе вы- полненным самими обучающимися. Работа с выставкой  книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных).  Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах |
|  | **Из произведений русской литературы 19 века** | | | |
| 13 | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произ-  ведениях А. С. Пушкина |
| 14  15  16  17  18  19 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 6 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказ- ки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным мате- риалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение,  высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |
| 20 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.  Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой  на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть |
| 21 | А.С.Пушкин «У Лукоморья» ( отрывок из поэмы  «Руслан и Людмила») | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, про- изведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с  трудными для понимания словами и выражениями |
| 22 | Внеклассное чтение. «Я воспеваю всѐ то, что зо- вѐтся природой» (по рассказам В. Бианки «Приказ на снегу» и «Бешеный бельчонок») | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе- ний. Использование элементов драматизации. Работа с ил- люстративным материалом, рисунками обучающихся. Орга-  низация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чте- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ния |
| 23 | М.Ю. Лермонтов . Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы  учителя по тексту |
| 24  25  26  27 | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 4 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на ис- торические факты, произведения искусства, музыку.  Cоставление образа солдата. Работа с трудными для пони- мания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказы- вание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из  стихотворения |
| 28 | И.А.Крылов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учи- теля по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведе-  ниях И. А. Крылова |
| 29 | И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | 1 |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Ра- бота над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным мате- риалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и  басней. Использование элементов драматизации. Определе- ние морали басен. Заучивание басни наизусть |
| 30 | И.А. Крылов. «Волк и Журавль» | 1 |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Ра- бота над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным мате- риалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | людей. Нахождение общего и различий между сказкой и  басней. Использование элементов драматизации. Определе- ние морали басен. Заучивание басни наизусть |
| 31 | И.А. Крылов «Слон и Моська» | 1 |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Ра- бота над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным мате- риалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и  басней. Использование элементов драматизации. Определе- ние морали басен. Заучивание басни наизусть |
| 32 | Внеклассное чтение. «…каждая его строка оста- лась как завет ребятам…» (по повести А. Гайдара  «Судьба барабанщика») | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе- ний. Использование элементов драматизации.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучаю- щихся. Организация работы в парах, командах. Работа  с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 33 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы  учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произ- ведениях Н. А. Некрасова |
| 34 | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рабо- та над средствами выразительности в стихотворении.  Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисова- ние. Работа над трудными для понимания и незнакомыми  словами и выражениями |
| 35  36  37 | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 3 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным  чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рабо- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | та над средствами выразительности в стихотворении.  Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Ха- рактеристика персонажей |
| 38 | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Jl. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произ-  ведениях JI. Н. Толстого |
| 39  40  41  42  43  44  45  46  47  48 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» | 10 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Выделение главной мысли произведения. Харак- теристика главных действующих лиц. Коллективное обсуж- дение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над переска- зом содержания прочитанного |
| 49 | А.П.Чехов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы ни вопросы учи-  теля по тексту. Беседа знакомых обучающимся произведе- ний А. П. Чехова |
| 50  51 | А.П.Чехов. «Хамелеон» | 2 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Выделение главной мысли произведения. Харак- теристика главных действующих лиц. Нахождение смешно- го и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, вы-  сказывание собственной точки зрения |
| 52 | Внеклассное чтение. «Это русское раздолье, это  родина моя» (по рассказу В. Астафьева «Осенние грусти и радости») | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе-  ний. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в  парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне- классного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 53 | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы  учителя по тексту |
| 54  55  56  57  58  59  60  61  62 | В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 9 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Работа над характеристикой героев повести. Срав- нение взаимоотношений Валика и Васи с сѐстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над ос- новной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 63 | Внеклассное чтение. «С суровой долею он рано подружился» (по рассказу Д. Григоровича «Гутта- перчевый мальчик») | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы- сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне-  классного чтения, уголком внеклассного чтения |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | | | |
| 64 | А.М.Горький. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества  А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |
| 65  66  67  68  69  70 | А.М.Горький «Детство» | 7 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой ге- роев повести. Работа над пересказом содержания прочитан- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 |  |  |  | ного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание  своего мнения о прочитанном |
| 72  73  74  75  76 | А.М. Горький «В людях» | 5 |  | Совершенствование техники чтении. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Работа над характеристикой героев повести. Оза- главливание частей текста, работа над пересказом содержа- ния прочитанного. Работа над основной мыслью повести.  Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 77 | Внеклассное чтение А. Попов «Верный аист» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе- ния. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек- тивное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучаю- щихся. Организация работы в парах, командах. Работа  с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 78  79 | М.В. Исаковский. Биография. «Детство» | 2 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением.  Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихо- творения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение |
| 80 | М.В. Исаковский «Ветер» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное  рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 81 | М.В. Исаковский «Весна» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт  школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа над выразительными средствами языка. Словесное  рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 82 | Внеклассное чтение. Н.Крудова «Мой лебедь» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе- ния. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек- тивное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучаю- щихся. Организация работы в парах, командах. Работа  с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 83 | К.Г. Паустовский. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы  учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произ- ведениях К. Г. Паустовского |
| 84  85  86  87  88 | К.Г. Паустовский «Последний чѐрт» | 5 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по  вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми слова- ми и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего  мнения о прочитанном |
| 89 | М.М.Зощенко. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы  на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучаю- щимся произведениях М. М. Зощенко |
| 90  91  92  93 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного  в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 94 | К.М.Симонов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества  К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 95  96  97  98 | К.М.Симонов «Сын артиллериста» | 4 |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чте- нием. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюст- ративным материалом. Работа над характеристикой героя.  Определение главной мысли произведения. Соотнесение по- словиц с содержанием текста. Высказывание своего мнении о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворе- ния |
| 99  100  101 | В.П. Катаев. Биография. « Флаг» | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учи- теля по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллю- страции, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характе- ристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихо- творения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.  Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитан- ном |
| 102 | Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Pыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выбо- рочным чтением. Анализ текста по опросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского  «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Кол- лективное обсуждение, высказывание собственного мнения |
| 103 | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни-  ков. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение на- родных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными  средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть |
| 104 | Н.И. Рыленков «Всѐ в тающей дымке…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуж- дение народных примет и пословиц, соотнесение их с про- читанными текстами. Словесное рисование. Работа над вы-  разительными средствами языка. Разучивание стихотворе- ния наизусть |
| 105 | Внеклассное чтение. «Час мужества пробил на на- ших часах, И мужество нас не покинет» (стихи со- ветских поэтов о войне) | 1 |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюст- рации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразитель- ным чтением. Работа над выразительными средствами язы- ка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текста-  ми. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения |
| 106  107  108  109  110 | Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | 5 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.  Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавли- вание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение глав- ной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 111  112  113  114  115 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» | 5 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по во- просам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Вы- деление комического в рассказе. Составление характеристи- ки собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.  Описание собаки по плану. Составление рассказа от nepвого лица |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 116  117  118  119  120 | Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 5 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания обучающихся.Совершенствование  техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Вы- борочное чтение. Составление характеристики героев рас- сказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 121  122  123  124  125 | Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора» | 5 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.  Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с ил- люстративным материалом. Выделение главной мысли рас- сказа. Коллективное обсуждение |
| 126 | Промежуточная аттестация. Проверка навыка чте- ния. | 1 |  | Прочитать рассказ.  Ответить на вопросы учителя по содержанию рассказа |
| 127 | Внеклассное чтение Л.Кассиль «Огнеопасный груз» | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы- сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы  в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне- классного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 128  129  130  131  132 | А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое фев- раля» | 5 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.  Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом про- изведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тара- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | совой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстра- тивным материалом. Деление текста на части по данному  плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли расска- за. Коллективное обсуждение |
| 133  134 | К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 2 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением.  Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения.  Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение |
| 135 | К.Я. Ваншенкин. « Снежки» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное  чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллек- тивное обсуждение |
| 136 | Повторительно-обобщающий урок за курс 7 класса | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведе- ниях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьни- ков. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текста-  ми. Отгадывание тематических загадок. Составление расска- за по плану |
| Ито-  го: | 136 часов |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по**  **п/п** | **Тема урока** | **Количе- ство ча- сов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Устное народное творчество** | | | |
| 1 | Устное народное творчество. Статья «Сказки» | 1 |  | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над  устными высказываниями обучающихся, работа в парах |
| 2  3  4  5 | Сказка «Волшебное кольцо» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных  формул. Работа над сложными для понимания словами и вы- ражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки  по плану с использованием сказочных слов и выражений |
| 6  7 | Пословицы и поговорки | 2 |  | Работа над особенностями народных произведений малых  форм. Работа над смысловым значением пословиц и погово- рок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Ис- пользование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкур- сов и викторин. |
| 8 | Баллада. Статья «Баллада» | 1 |  | Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы  учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. |
| 9 | Проверка навыка чтения. В.А. Жуковский. «Пер- чатка» | 1 |  | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выра- зительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечат-  ления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллек- тивное обсуждение |
| 10 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чте- ние по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Ра- бота над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным ма-  териалом. Составление характеристик персонажей. Выраже- ние впечатления от прочитанного, высказывание своего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением  смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведе- ния |
| 11 | Былины. Статья «Былины» | 1 |  | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление  особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. |
| 12  13  14 | Былина «Садко» | 3 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ана- лиз произведения по вопросам учителя. Работа над вырази- тельными средствами языка. Работа над сложными для пони- мания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной  мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей |
| 15 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» | 1 |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных  произведений. Использование элемент драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным са- мими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народ- ного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревно- вания по знаниям устного народного творчества. Работа в па-  рах, группах |
|  | **Произведения русской литературы XIXвека** | | | |
| 16 | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на во- просы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся  произведениях А. С. Пушкина |
| 17  18 | М.Я.Басина «Публичное испытание» | 2 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопро-  сам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстратив-  ным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану |
| 19 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопро-  сам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | понимания словами и выражениями. Работа с иллюстратив- ным материалом. Соотнесение текста с историческими собы-  тиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста |
| 20 | А.С.Пушкин «Памятник» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Оп-  ределение главной мысли стихотворений. Работа над вырази- тельными средствами языка. Работа над словами и выраже- ниями сложными для понимания. Соотнесение текста стихо- творения с историческими событиями. Работа с иллюстратив- ным материалом. Заучивание стихотворения наизусть |
| 21 | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд..» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Оп- ределение главной мысли стихотворений. Работа над вырази- тельными средствами языка. Работа над словами и выраже- ниями сложными для понимания. Соотнесение текста стихо-  творения с историческими событиями. Работа с иллюстратив- ным материалом |
| 22 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения  искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Со-  ставление рассказа-описания. Выразительное чтение стихо- творения. Работа над словесным рисованием |
| 23 | А.С.Пушкин «И. И. Пущину» | 1 |  | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа  над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальны- ми историческими событиями |
| 24 | А.С.Пушкин «Няне» | 1 |  | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление  рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальны- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ми историческими событиями. Определение роли няни  в жизни поэта. Заучивание наизусть |
| 25 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» | 1 |  | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа  над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом |
| 26 | А.С.Пушкин «Я вас любил…» | 1 |  | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви  в стихах Пушкина. Заучивание наизусть. Работа с иллюстра- тивным материалом. Самостоятельные высказывания школь- ников, коллективное обсуждение |
| 27  28  29  30 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике  его Балде» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразитель-  ным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям.  Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания сло- вами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собст- венного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Вы- ражение своего отношения к героям сказки, определение  главной мысли |
| 31 | Внеклассное чтение. «В человеке должно быть всѐ  прекрасно…» (по рассказам А.П. Чехова «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев») | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе-  ний. Использование элементов драматизации. Работа с иллю- стративным материалом, рисунками обучающихся. Организа- ция работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, днев- ником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям |
| 32 | М.Ю.Лермонтов. Биография поэта | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся  произведениях М. К). Лермонтова. Самостоятельное составле- ние вопросов к тексту |
| 33 | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1 |  | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над  средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотво- рения. Соотнесение текста с реальными историческими собы- тиями |
| 34 | М.Ю. Лермонтов «Родина» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произ- ведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выра- зительными средствами языка. Заучивание стихотворения наи- зусть |
| 35 | М.Ю.Лермонтов «Парус» | 1 |  | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотво-  рений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Рас- крытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонто- ва. Определение главной мысли. Заучивание наизусть |
| 36 | М.Ю.Лермонтов «Сосна» | 1 |  | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотво-  рений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Рас- крытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонто- ва. Определение главной мысли |
| 37  38  39  40 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Василье- вича, молодого опричника и удалого купца Ка- лашникова» | 4 |  | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для пoнимания словами и выражениями, Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача со- держания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям.  Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собст- венной точки зрения, коллективное обсуждение |
| 41 | Внеклассное чтение. С. Есенин. Стихи | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выражение своего отношения к героям произведений. Работа  с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассно- го чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг |
| 42 | И.А.Крылов. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами  творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на во- просы учители по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы |
| 43 | И.А.Крылов «Волк на псарне» | 1 |  | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя.  Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историче- скими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соот- ношение поступков и черт характера героев басни с поступка- ми и чертами характера людей. Словесное рисование.  Использование элементов драматизации. Определение морали басни |
| 44 | И.А.Крылов «Осел и соловей» | 1 |  | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера лю- дей. Словесное рисование. Использование элементов драмати- зации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни |
| 45 | И.А.Крылов «Муха и пчела» | 1 |  | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным  чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера лю- дей. Словесное рисование. Использование элементов драмати- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | зации. Определение морали басни |
| 46 | Внеклассное чтение. В. Астафьев, «Запах сена»,  «Песнопевица» | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассно-  го чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг |
| 47 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся  произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту |
| 48 | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъез- да» (отрывок) | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над вы- разительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными  для понимания словами и выражениями. Высказывание впе- чатлений от прочитанного. Устное словесное рисование |
| 49 | Проверка навыка чтения. Н.А.Некрасов «В полном  разгаре страда деревенская» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над вы-  разительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными  для понимания словами и выражениями. Высказывание впе- чатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Рас- крытие темы тяжѐлой жизни крестьянства и женской доли в  поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями |
| 50  51 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 2 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над вы- разительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными  для понимания словами и выражениями. Высказывание впе- чатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Рас- крытие темы тяжѐлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наи-  зусть. Cоотнесение стихотворения с реальными исторически- ми событиями |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 52  53 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок) | 2 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над вы- разительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными  для понимания словами и выражениями. Высказывание впе- чатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Рас- крытие темы тяжѐлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями |
| 54 | И.С.Никитин. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя  по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту |
| 55 | И.С.Никитин «Русь» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведении искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихо- творения. Работа над средствами художественной выразитель- ности. Определение главной мысли. Устное словесное рисова-  ние. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть |
| 56 | И.С.Никитин «Утро на берегу реки» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения.  Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словес-  ное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание |
| 57 | И.С. Тургенев. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.  С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту |
| 58  59  50  61  62  63  64  65 | И.С. Тургенев «Муму» | 9 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с ил- люстративным материалом. Работа над сложными для пони- мания словами и выражениями. Словесное рисование. Выра- зительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.  Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  |  |  | шениях Герасима и Му-му. Составление характеристики ба- рыни. Выражение своего отношения к барыне и еѐ поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции авто-  ра. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение |
| 67 | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами  творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на во- просы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту |
| 68  69  70 | Л.Н.Толстой «После бала» | 3 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки.  Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения |
| 71 | Внеклассное чтение.  В.М. Шукшин. Рассказы | 1 |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстра-  ции, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, зна- ния и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное ри-  сование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательски- ми дневниками. Работа в парах, группах |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** | | | |
| 72 | А.П.Чехов. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на во- просы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление  вопросов по тексту |
| 73 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Вы- деление главной мысли произведения. Характеристика глав- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в  рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собствен- ной точки зрения |
| 74 | В.Г. Короленко. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами  творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту |
| 75  76  77  78  79  80  81  82  83 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» | 9 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рабо- та над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью по- вести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллек- тивное обсуждение произведения |
| 84 | Внеклассное чтение. «Не стой в стороне равно-  душно, когда у кого-то беда» (по книге Л. Басовой  «Зойка и Пакетик») | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведе-  ний. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы- сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с  выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 85 | А.М.Горький. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.  М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях  М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тек- сту |
| 86  87  88  89 | А.М.Горький «Макар Чудра» (отрывок) | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Ра- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | бота над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основ- ной мыслью произведения. Высказывание своего мнения  о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения |
| 90 | С. Есенин. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.  A. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное coставление вопросов по тексту |
| 91 | С. Есенин «Спит ковыль…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное ри- сование. Работа над средствами художественной выразитель- ности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворе-  ния наизусть |
| 92 | С. Есенин «Пороша» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения  искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное ри- сование. Работа над средствами художественной выразитель- ности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к  родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворе- ния наизусть |
| 93 | С. Есенин «Отговорила роща золотая…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения  искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное ри- сование. Работа над средствами художественной выразитель- ности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к  родной земле в поэзии С. А. Есенина. |
| 94 | Внеклассное чтение. «Какое счастье – честно | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями.  Выражение своего отношения к героям произведений. Работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | жить!» (по повести А. Гайдара «Школа») |  |  | с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассно- го чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг |
| 95 | А. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учите-  ля по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту |
| 96  97  98 | А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер» | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.  Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н.  Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ро- лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по во- просам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Рабо- та над характеристикой героев. Составление словесного порт- рета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.  Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение про- изведения |
| 99  100  101 | Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девоч- ка» | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учи- теля по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотво- рения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное  обсуждение |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | | | |
| 102  103  104 | К. Паустовский. Биография. «Телеграмма» | 4 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами  творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 105 |  |  |  | вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Ра- бота над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночест- ва в произведении. Составление словесного портрета. Оза- главливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над  основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения |
| 106  107  108  109  110  111  112  113 | Р.И. Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 8 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учите- ля по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характери- стикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавли- вание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основ- ной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимо- выручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведе-  ния |
| 114 | Внеклассное чтение. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю. Ваншенкина, К. Симо- нова, А. Суркова и др.) | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассно-  го чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг |
| 115  116  117  118 | Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы» | 4 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества JI. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характери-  стикой героя. Составление характеристики по плану. Состав- ление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Ра- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | бота над пересказом. Работа над основной мыслью произведе-  ния. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллектив- ное обсуждение произведения |
| 119  120  121 | А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Тѐркин»  (отрывки из поэмы) | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.  Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учи- теля по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенство- вание техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ро- лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Ра- бота над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над переска- зом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочи-  танном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы |
| 122  123  124 | В.М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении) | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характери- стикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Со- ставление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произве- дения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллек-  тивное обсуждение произведения |
| 125  126  127 | В.П. Астафьев. Биография. «Далѐкая и близкая  сказка» | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.  П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учите- ля по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характери- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | стикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произве- дении. Составление словесного портрета. Озаглавливание час- тей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыс-  лью произведения. Высказывание своего мнения о прочитан- ном. Коллективное обсуждение произведения |
| 128  129  130 | Р.П. Погодин. Биография. «Алфред» | 3 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами  творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на во- просы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ро- лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста но вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Ра- бота над характеристикой героев. Озаглавливание частей тек- ста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения |
| 131 | Промежуточная аттестация. Проверка навыка чте-  ния. | 1 |  | Прочитать рассказ.  Ответить на вопросы учителя по содержанию рассказа |
| 132  133 | А.А.Сурков. Биография. «Родина» | 2 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.  А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над вы- разительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Опреде- ление основной идеи стихотворения. Коллективное  бсуждение |
| 134  135 | Внеклассное чтение. В. Осеева, «Кочерыжка» | 2 |  | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выбо- рочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Ра- бота в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,  дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 136 | Повторительно-обобщающий урок за курс 8 клас- са | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведени- ях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся,  Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных при- мет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану произведения искусства, музыку, знания и опыт школь- ников. |
| Ито- го: | 136 часов |  |  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по п/п** | **Тема урока** | **Коли- чество часов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | ***Устное народное творчество*** | | | |
| 1. | Виды устного народного творчества | 1 |  | Выявление знаний обучающихся по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искус- ства, музыку. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. |
| 2. | Русские народные песни. «Колыбельная» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, зна- ния обучающихся. Работа над выразительным чтением. Ра- бота над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Народная песня. «За морем синичка не пышно жила…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, зна- ния обучающихся. Работа над выразительным чтением. Ра- бота над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. |
| 4.  5. | Былины. «На заставе богатырской» | 2 |  | Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенно- стей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на во- просы учителя. Работа над выразительным чтением. Выбо- рочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выясне- ние идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстра- тивным материалом. Составление характеристики персона- жа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былин. |
| 6.  7. | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка) | 2 |  | Выявление знаний о народных сказках. Работа над понима- нием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устны- ми высказываниями , работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо- рочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказ- ки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложны- ми для понимания словами и выражениями. Работа с иллю- стративным материалом. Деление текста на части, озаглав- ливание частей. Рассказывание сказки по плану с использо- ванием сказочных слов и выражений. Сопоставление посло- виц с содержанием текста сказки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Проверка навыка чтения. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. |
| 9. | Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». | 1 |  | Выявление знаний о народных сказках. Работа над понима- нием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устны- ми высказываниями , работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо- рочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказ- ки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложны- ми для понимания словами и выражениями. Работа с иллю- стративным материалом. Деление текста на части, озаглав- ливание частей. Рассказывание сказки по плану с использо- ванием сказочных слов и выражений. Сопоставление посло- виц с содержанием текста сказки. |
| 10. | «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Со- поставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа ' с иллюстративным материалом. |
|  | ***Из произведений русской литературы XIX века*** | | | |
| 11. | В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества  В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и от- веты на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учите- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ля по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведени- ях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения.  Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями  «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произве- дения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мыс- ли произведения. Работа с иллюстративным материалом.  Coставление характеристик персонажей. Выражение впечат- ления от прочитанного, высказывание своего мнения, кол- лективное обсуждение. |
| 12.  13.  14.  15. | В. Жуковский «Три пояса» | 4 |  | Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жу- ковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литератур- ная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по во- просам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произве- дения. Работа с иллюстративным материалом. Coставление характеристик персонажей. Выражение впечатления от про- читанного, высказывание своего мнения, коллективное об- суждение. |
| 16. | Внеклассное чтение. А. Ахматова, Стихи | 1 |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитан- ных произведений. Использование элементом драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выпол- ненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг.  Работа в парах, группах. |
| 17. | И.А. Крылов. Биография баснописца | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.  19. | И.А. Крылов. «Кот и Повар» | 2 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произве- дениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопро- сов к тексту. |
| 20. | Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий) | 1 |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Ра- бота над вырази тельным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по во- просам учителя. Работа над сложными для понимания сло- вами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотно- шение поступков и черт характера героев басен с поступка- ми и чертами характера людей. Словесное рисование. Опре- деление морали басни. |
| 21. | А.С. Пушкин. Биография поэта | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества А. С. Пушкина. |
| 22. | Воспоминания друзей о поэте | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества А. С. Пушкина. |
| 23.  24.  25.  26.  27. | А. Пушкин. «Руслан и Людмила» | 7 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина. Само- стоятельное составление вопросов к тексту. Совершенство- вание техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ра- бота над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания  словами и выражениями. Характеристика персонажей. Сло- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28.  29. |  |  |  | весное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. |
| 30. | Обобщающий урок по поэме А. Пушки- на «Руслан и Людмила» | 1 |  | Закрепить знания по поэме А.С. Пушкина. |
| 31. | Внеклассное чтение. Б. Васильев, «А зори здесь тихие» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя |
| 32.  33.  34.  35.  36.  37. | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | 6 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика  персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение тек- ста произведения с реальной исторической эпохой. Творче- ское рассказывание. |
| 38. | Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Ба- рышня – крестьянка». Авторское отношение к героям | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика  персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение тек-  ста произведения с реальной исторической эпохой. Творче- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ское рассказывание. |
| 39. | М.Ю. Лермонтов. Биография поэта | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества М. Ю. Лермонтова. |
| 40.  41. | М. Лермонтов. «Тучи» | 2 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых я произведениях М. Ю. Лермонтова. Са- мостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 42. | М. Лермонтов «Баллада» | 1 |  | Продолжение знакомства с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстратив- ным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учите- ля. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в  балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. |
| 43.  44. | М. Лермонтов. «Морская царевна» | 2 |  | Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над вырази- тельным чтением текста. Работа с иллюстративным мате- риалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Де- ление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли. |
| 45. | Внеклассное чтение. Ф.А. Искандер, «Сердце» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч-  ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. |
| 46. | Н.В. Гоголь. Биография писателя | 1 |  | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапа- ми творчества Н. В. Гоголя. |
| 47.  48.  49.  50.  51.  52.  53. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» | 7 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершен- ствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Рабо- та с иллюстративным материалом, произведениями искусст- ва, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Сло- весное рисование. Работа над выразительными средствами  языка. |
| 54. | Обобщающий урок по повести Н.В. Гого- ля «Майская ночь, или Утопленница» | 1 |  | Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Вы- сказывание собственного мнения о прочитанном, коллек- тивное обсуждение. |
| 55. | Внеклассное чтение. М. Зощенко, «Любовь» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. |
| 56. | Н.А. Некрасов. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества Н. А. Некрасова. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 57.  58. | Н. Некрасов «Рыцарь на час» | 2 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, опи- санных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллек- тивное обсуждение, высказывание собственного мнения . |
| 59. | Н. Некрасов «Саша» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное сло- весное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Опре- деление главной мысли. Деление текста на части, озаглавли- вание частей. Заучивание наизусть. |
| 60. | Проверка навыка чтения. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази-  тельным чтением. |
| 61. | А.А. Фет. Биография | 1 |  | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. |
| 62. | А. Фет. «На заре ты еѐ не буди» | 1 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. |
| 63. | А. Фет. «Помню я: старушка няня…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над  выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | средствами художественной выразительности. Высказыва- ния обучающихся, коллективное обсуждение. |
| 64. | А. Фет «Это утро, радость эта» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказыва- ния обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения. |
| 65. | А.П. Чехов. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества А. П. Чехова. |
| 66.  67.  68.  69. | А.П.Чехов. «Злоумышленник» | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехо- ва. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Со- вершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учи- теля. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра-  жениями. Выделение главной мысли произведения. Харак- теристика главного действующего лица. Нахождение смеш- ного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, вы- сказывание собственной точки зрения. |
| 70.  71.  72. | А. Чехов «Пересолил» | 3 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Рабо- та над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выра- жениями. Выделение главной мысли произведения. Деление  текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собст- венной точки зрения. |
| 73. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Переполох» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. |
|  | ***Из произведений русской литературы ХХ века*** | | | |
| 74. | А.М. Горький. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными Этапа- ми творчества М. Горького. |
| 75.  76.  77.  78. | М. Горький «Песня о Соколе» | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горько- го. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Со- вершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над вырази- тельным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление посло- виц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказы- вание собственного мнения обучающимися. |
| 79. | В.В. Маяковский. Биография | 1 |  | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. |
| 80. | В. Маяковский «Необычайное приключение, | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершен- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 81.  82.  83. | бывшее с В. Маяковским летом на даче» |  |  | ствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учи- теля. Работа над выразительным чтением. Выборочное чте- ние. Работа над сложными для понимания словами и выра- жениями. Работа над средствами художественной вырази- тельности. Выделение основной мысли стихотворения, жан- ра, в котором оно на писано. |
| 84. | М. Цветаева. Биография | 1 |  | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. |
| 85. | М. Цветаева «Красною кистью…» | 1 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершен- ствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учи- теля. Работа над выразительным чтением. Выборочное чте- ние. Работа над средствами художественной выразительно- сти. Выделение основной мысли стихотворения. Высказыва- ния обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 86. | М. Цветаева. «Вчера ещѐ в глаза глядел…» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по во- просам учителя. Работа над выразительным чтением. Выбо- рочное чтение. Работа над средствами художественной вы- разительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания обучающихся, коллективное об- суждение. |
| 87. | Внеклассное чтение. В. Быков, «Альпийская бал- лада» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч-  ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведений по вопросам учителя. |
| 88. | К.Г. Паустовский. Биография | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества К. Г. Паустовского. |
| 89.  90.  91.  92. | К. Паустовский «Стекольный мастер» | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. Совер- шенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражения- ми. Работа с иллюстративным материалом. Работа над ха- рактеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудо- любия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произ- ведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Кол- лективное обсуждение произведения. |
| 93. | С.А. Есенин. Биография поэта | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапа- ми творчества С. А. Есенина. |
| 94.  95. | С.А. Есенин «Нивы сжаты» | 2 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есе- нина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Бе- седа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения, Работа над выразительным чтением, Работа над средствами художест-  вен ной выразительности. Выборочное, чтение. Словесное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 96. | С.А.Есенин «Собаке Качалова» | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по во- просам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выбо- рочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление исто- рии, описанной в стихотворении с реальной историей из  жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. |
| 97. | М.А. Шолохов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. |
| 98.  99.  100.  101. | М.А. Шолохов «Судьба человека» | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствова- ние техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выбороч- ным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа нал характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. |
| 102. | Внеклассное чтение. В.М. Шукшин, «Гринька Малюгин» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение  по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведений по вопросам учителя. |
| 103. | Е.И. Носов. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. |
| 104.  105.  106. | Е.И.Носов «Трудный хлеб» | 3 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с ил- люстративным материалом. Работа над характеристикой со- баки. Работа над основной мыслью произведения. Высказы- вание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуж-  дение произведения. |
| 107. | Н.М. Рубцов. Биография. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. |
| 108. | Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искус- ства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выра- зительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотво- рении Н. М. Рубцова. |
| 109. | Н. М.Рубцов «Русский огонѐк» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Рабо- та над средствами художественной выразительности. Выбо-  рочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | автора. Коллективное обсуждение. |
| 110. | Н.М. Рубцов «Зимняя песня» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Рабо- та над средствами художественной выразительности. Выбо- рочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотво- рения наизусть. |
| 111. | Ю.И. Коваль. Биография. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. |
| 112.  113.  114.  115.  116. | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 5 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совер- шенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Оза- главливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. |
| 117. | Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля  «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | Выявление смешного и комичного в произведении. Выделе- ние главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 118. | Внеклассное чтение. В. Богомолов, «Иван» | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выбороч- ным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. |
| 119. | Обобщающий урок по разделу (литература ХХ века) | 1 |  | Обобщить материал по разделу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Из произведений зарубежной литературы*** | | | |
| 120. | Роберт Луис Стивенсон. Биография. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.  Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстра- тивным материалом. Выделение главной мысли рассказа.  Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в про- изведении. Коллективное обсуждение. |
| 121.  122. | Р. Стивенсон «Вересковый мѐд» | 2 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по во- просам учителя. Выборочное чтение. Составление характе- ристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы муже- ства и борьбы за независимость в произведении. Коллектив- ное обсуждение. |
| 123. | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. СетонТомпсона. |
| 124.  125.  126.  127. | Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» | 4 |  | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 128. | Проверка навыка чтения. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. |
| 129.  130.  131. | Джеральд Даррелл. Биография. «Живописный жираф» (в сокращении) | 3 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учите- ля по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Состав- ление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для по- нимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рас- сказа. Коллективное обсуждение. |
| 132. | Обобщающий урок за курс 9 класса. | 1 |  | Обобщить знания обучающихся о прочитанных произведе- ниях. |
|  | Итого: 132 часа |  |  |  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. **класс**

## Учебно-методическое обеспечение:

Учебник: Малышева З.Ф. Чтение . 5 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

## Технические средства:

-ноутбук, проектор, колонки, интерактивная доска.

## Учебно-практическое оборудование:

-раздаточный дидактический материал;

-портреты.

## класс

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Бгажнокова И.М., Погостина Е. С. Чтение. 6 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

## Технические средства:

-ноутбук, проектор, колонки, интерактивная доска.

## Учебно-практическое оборудование:

-раздаточный дидактический материал;

-портреты.

## класс

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. - М.: « Просвещение»,2019 г.

## Технические средства:

-ноутбук, проектор, колонки, интерактивная доска.

## Учебно-практическое оборудование:

-раздаточный дидактический материал;

-портреты.

## класс

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

## Технические средства:

-ноутбук, проектор, колонки, интерактивная доска.

## Учебно-практическое оборудование:

-раздаточный дидактический материал;

-портреты.

## класс

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс. - М.: « Просвещение»,2018 г.

## Технические средства:

-ноутбук, проектор, колонки, интерактивная доска.

## Учебно-практическое оборудование:

-раздаточный дидактический материал;

-портреты.