КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на педагогическом советеПротокол от 30.08. 2023 г. №  |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова« 1 » сентября 2023 г. №  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

 ДЛЯ 2 – 4 КЛАССОВ

Составители:

Егорова Г. В., учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Данная рабочая программа разработана на основе:

## 1.Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599.

## Художественно-эстетическое творческое воспитание в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является не только одним из направлений воспитательной работы, но и неотъемлемой частью единого коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих педагогических условий умственно отсталые дети способны достаточно продвинуться в своем эстетическом развитии, у них формируется интеллектуальная и эмоциональная отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способность замечать, выделять и оценивать прекрасное, многие способны овладеть элементами художественного творчества, освоить простейшие навыки и умения создавать красивое.

## Эстетическая деятельность обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорно-перцептивные процессы. Формируется функциональный базис высших психических функций, лежащих в основе познания, эмоционально- потребностная сфера, которая является ядром личности человека.

## Целью программы является расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

## Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основной из которых является обогащение чувственного познавательного опыта

## на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи,

## нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

## Задачи курса:

## - способствовать коррекции дефектов физического и психического развития учащихся;

## - формировать у детей эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать красивое в искусстве, природе, повседневной жизни;

## - развивать и совершенствовать эмоциональную сферу обучающихся, вызывать у них эстетические чувства и переживания;

## - содействовать развитию элементарных творческих способностей (наклонностей) и доступных, обучающимся с нарушением интеллекта художественных навыков.

## Личностные базовые учебные действия

## - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

## - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

## - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

## - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

## Регулятивные базовые учебные действия:

## - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

## - проговаривать последовательность действий;

## - учиться высказывать своё предположение (версию);

## - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

## - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

## - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

## Предметные БУДы:

## - научаться принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

## - планировать свои действия;

## - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

## - адекватно воспринимать оценку учителя;

## - различать способ и результат действия;

## - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

## - выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

## Коммуникативные БУДы:

## - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

## - слушать и понимать речь других.

## Виды контроля

## - выставки, презентации;

## - работа в парах, малых группах

## - индивидуальные работы

## - коллективные игры.

## Основной формой организации учебных занятий являются творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»), выставки творческих работ.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 - 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Аппликация и моделирование** **(14 часов)** |
| 1 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация из природных материалов на картоне. | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с раздаточным материалом. |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 3 | Аппликация из сухих листьев. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 4 | Аппликация из пуговиц. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. |
| 5 | Аппликация из салфеток. | 1час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 6 | Упражнения для развития точности движений пальцев рук (пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 7 | Мозаика из ватных комочков. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.Работа с раздаточным материалом. Выполнение практических заданий. |
| 8 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала и презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 9 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.. |
| 10 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.Выполнение практических заданий. |
| 11 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.Выполнение практических заданий. |
| 12 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 13 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 14 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| **Работа с пластическими материалами (6 часов)** |
| 15 | Рисование пластилином. | 1 час |  | Выполнение практического задания |
| 16 | Рисование пластилином. | 1 час |  | Выполнение практического задания. |
| 17 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практического задания |
| 18 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 19 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 20 | Объемные аппликации из гофрированной бумаги. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| **Работа с семенами (3 часа)** |
| 21 | Аппликация из семян. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 22 | Аппликация из листьев и семян «Совёнок» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 23 | Составление и выполнение аппликации – бабочка. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| **Работа с природным материалом (11 часов)** |
| 24 | Шашки из шишек. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 25 | Шашки из шишек. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 26 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 27 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 28 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 29 | Сюжетные аппликации из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядности. Работа с раздаточным материалом. |
| 30 | Сюжетные аппликации из природного материала. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 31 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 32 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 33 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 34 | Выставка работ. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |

**Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения**

**художественно – эстетической творческой деятельности**

**-** библиотечный фонд;

- печатные пособия;

- игры и игрушки;

- природный материал;

- пластилин;

- оборудование класса.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Аппликация и моделирование** **(14 часов)** |
| 1 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация из природных материалов на картоне. | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с раздаточным материалом. |
| 2 | Головоломки из цветной бумаги | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 3 | Аппликация из сухих листьев. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 4 | Аппликация из пуговиц. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. |
| 5 | Аппликация из салфеток. | 1час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 6 | Декупаж , украшение мозаикой, аппликацией. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 7 | Мозаика из ватных комочков. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.Работа с раздаточным материалом. Выполнение практических заданий. |
| 8 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала и презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 9 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.. |
| 10 | Многослойная аппликация из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.Выполнение практических заданий. |
| 11 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.Выполнение практических заданий. |
| 12 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 13 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 14 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| **Работа с пластическими материалами (6 часов)** |
| 15 | Рисование пластилином. | 1 час |  | Выполнение практического задания |
| 16 | Рисование пластилином. | 1 час |  | Выполнение практического задания. |
| 17 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практического задания |
| 18 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 19 | Лепка из солёного теста. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 20 | Объемные аппликации из гофрированной бумаги. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| **Работа с семенами (3 часа)** |
| 21 | Аппликация из семян. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 22 | Аппликация из листьев и семян «Совёнок» | 1 час |  | Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 23 | Составление и выполнение аппликации – колобок. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядности. Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| **Работа с природным материалом (11 часов)** |
| 24 | Шашки из шишек. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 25 | Шашки из шишек. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 26 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 27 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 28 | Поделки из цветной бумаги и бересты. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 29 | Сюжетные аппликации из природного материала. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядности. Работа с раздаточным материалом. |
| 30 | Сюжетные аппликации из природного материала. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 31 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 32 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Работа с природным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 33 | Куклы из кусочков ткани, куклы из цветной бумаги. | 1 час |  | Работа с раздаточным материалом.Выполнение практических заданий. |
| 34 | Выставка работ. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |