КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол от30.08.2023 г. № |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора  КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова  « 1 » сентября 2023 г. № |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

музыка

для 4 класса

Составители:

Казакова В.К., учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 4 класса соответствует утвержденной ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) **ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026**

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».

**Общая характеристика изучаемого предмета**

Цель учебного предмета "Музыка" - овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

**Задачи** обучения:

* формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
* помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
* активизировать творческие способности.

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

Предмет «Музыка»является частью предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 1 по 4 класс.

В 4 классе  из учебного плана выделяется 34ч. (1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

**Личностные:**

-обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;

-понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;

-положительное    отношение    к    окружающей    действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

**Предметные**

овладение элементами музыкальной культуры;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

***Базовые учебные действия:***

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. всту­пать в контакт и работать в коллективе (учитель − ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель − класс);
2. использовать принятые ритуалы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. при­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание учебного предмета «музыка»**

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

***Навык пения***:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.*

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание***:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―  forte, тихая ―  piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

― обучение игре на фортепиано.

**Предметные результаты**

Минимальные:

овладение элементами музыкальной культуры;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, сформированность элементарных эстетических суждений;

высказывание своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и навыками;

умение определять, звучание некоторых музыкальных инструментов;

овладение навыками элементарного- музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте

Достаточные:

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры;

сформированность элементарных эстетических суждений;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средством осознания музыкальной речи.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).**

**Критерии оценивания предметных результатов**

**Оценка «5»:**-знание мелодической линии и текста песни;  
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  
-выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**-знание мелодической линии и текста песни;  
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  
-пение недостаточно выразительное.  
**Оценка «3»:**-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  
-пение невыразительное.  
**Оценка «2»:**-исполнение неуверенное, фальшивое.

**Выведение итоговых отметок**

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувств ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | | | | Материально-техническое  оснащение |
| по плану | | | фактически |
| 1 | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 2 | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Най­деновой | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 3 | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству Ц.Кюи, экран, компьютер |
| 4 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляц­ковского | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 5 | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству Н.Римского-Корсакова, экран, компьютер, видеофрагмент оперы «Садко» |
| 6 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 7 | В. Гроховский. Русский вальс (из сюиты «Танцы народов РСФСР») | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 8 | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляц­ковского | 1 | . | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству В.Шаинского, экран, компьютер |
| 9 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофрагмент м/ф «Умка», экран, компьютер. |
| 10 | Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Сте­панова | 1 |  | | |  | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 11 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, компьютер, видеофрагмент м/ф «Новогоднее приключе­ние» |
| 12 | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбов­ского | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 13 | Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». В. Монти. Чардаш | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, |
| 14 | К. Брейтбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны по­коя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | 1 |  |  | | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, компьютер |
| 15 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис­точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 |  |  | | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, компьютер, видеофрагмент м/ф «Шелковая кисточка» |
| 16 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Об­работка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 17 | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству Э.Грига, экран, компьютер, видеофрагмент драмы «Пер Гюнт» |
| 18 | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, комьютер |
| 19 | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахру­шевой | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, компьютер. |
| 20 | В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству Моцарта, экран, компьютер |
| 21 | Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Ха­ритонова | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, портрет В.Шаинского, презентация, экран, компьютер. |
| 22 | Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, портрет Н.Римского –Корсакова, экран, компьютер, видеофрагмент оперы «Сказка о царе Салтане», муз.инструменты |
| 23 | Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, муз.инструменты. |
| 24 | М .Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила» | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству М.Глинки, экран, компьютер, видеофрагмент оперы «Руслан и Людмила», портрет А.Пушкина |
| 25 | Во кузнице. Русская народная песня | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, муз.инструменты. |
| 26 | Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, экран, презентация, музыкальные инструменты. |
| 27 | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синяв­ского | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 28 | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофильм, посвященные творчеству П.Чайковского, экран, компьютер, видеофрагменты танцев |
| 29 | Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Луго­вого | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни |
| 30 | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфиль­ма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, видеофрагмент м/ф «Тридцать восемь попугаев», экран, компьютер. |
| 31 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, муз.инструменты (ложки, бубен, колокольчики) |
| 32 | В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, портрет В.Шаинского, экран, компьютер, видеофрагмент м/ф «Старуха Шапокляк» |
| 33 | Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, портрет В.Шаинского, экран, компьютер. |
| 34 | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 |  | |  | | Музыкальный центр, CD c записями, карточки с текстом разучиваемой песни, портрет В.Шаинского, экран, компьютер. |
| ИТОГО |  | 34 часа |  | |  | |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Предметная наглядность

* реальные и натуральные объекты, отражающие тематику изучаемых музыкальных произведений;
* звучащие игрушки;
* музыкально-дидактические игры;
* музыкальные инструменты

Изобразительная наглядность

Графические средства:

* таблицы нот;
* сюжетные картинки с различной тематикой;
* портреты композиторов;
* репродукции.

Технические средства обучения

Аудио и аудиовизуальные устройства:

* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* магнитофон (музыкальный центр);
* видеомагнитофон;

Дидактическое обеспечение:

* слайды;
* фото;
* записи концертных выступлений на CD, аудиодисках и флэш-картах;
* магнитные записи музыкальных произведений

**Список учебно-методической литературы**

1. Евтушенко И.В. организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно-отсталых детей- сирот // Дефектология.-1995.-№5
2. Лазарева В.К. .Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы.-Дефектология.-1990.-№ 5
3. Музыкально-эстетическое воспитание школьников/ авт.-сост. О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2007