КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на педагогическом советеПротокол от 30.08.2023 г. №  |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова« 1 » сентября 2023 г. №  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

«Швейное дело»

 для 7-8 классов

Составители:

Л.М. Овчинникова , учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» для 7-8 классов соответствует, утвержденной ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат».

## Цель программы:

Программа учебного предмета «Профильный труд» (девочки, швейное дело) предусматривает формирование социальных и профессиональных навыков, которые помогут в дальнейшем данной категории обучающихся обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности и успешной социализации.

Программа предусматривает подготовку обучающихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской одежды.

## Задачи:

* Освоение технологических знаний по специальности швея.
* Формирование трудовых и специальных умений, безопасными приемами труда умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований.
* Формирование эстетических представлений и вкуса;
* Формирование у обучающихся навыков фронтальной работы.
* Развитие познавательных интересов, пространственного воображения, речи, мелкой моторики рук, координации, творческих и коммуникативных способностей.
* Воспитание культуры труда, трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

## Общая характеристика изучаемого предмета

Программа учебного предмета «Профильный труд» (швейное дело) для 7-8 классов ориентирована на ФГОС УО (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основании:

Требований к личностным и предметным результатам освоения АООП вариант 1; Программы формирования базовых учебных действий.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа 7-8 класса опирается на ранее полученные сведения на уроках

«Профильный труд» в 5-6 классах, а также с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики, естествознания, истории, и рассчитана на 272 часа учебного времени в год (8 ч. в неделю). Каждый раздел состоит из нескольких тем. На практическое повторение отводится от 30% до 50% учебного времени.

Программа учебного предмета «Профильный труд» (девочки, швейное дело) для 7-8 классов детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения швейного дела, которые определены стандартом.

Первостепенное внимание уделяется правильности выполнения учащимися практических умений и технологических приемов. В последующем наращивается степень

овладения трудовыми навыками и темп работы. Это предусматривается на практическом повторении материала.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

На занятиях по учебному предмету «Профильный труд» (девочки, швейное дело) необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Устанавливаемое оборудование, инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологическим особенностям и познавательным возможностям учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе учащихся с тепловыми приборами, утюгами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами школьникам осуществляются под наблюдением учителя. Серьезное внимание должно быть уделено соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены.

Учащихся необходимо обучать безопасным приемам труда с инструментами и оборудованием, периодически инструктировать по правилам ТБ. Кабинеты и мастерские должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

С позиции формирования у учащихся гражданских качеств личности особое внимание следует обратить на формирование у них умений давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда. Школьники должны научиться прогнозировать потребительскую ценность для общества того, что они делают, оценивать возможные негативные влияния этого на окружающих людей. При формировании гражданских качеств необходимо развивать у учащихся культуру труда и делового общения.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Профильный труд» является основным предметом, относится к учебной области «Технология».

Программа 7 -8-го класса рассчитана на 8 часов в неделю (по 34 учебных недели в год), что составляет 272 часа в год.

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

## Личностные:

* уважительное отношение к окружающим, к истории и культуре разных народов;
* уважительное отношение к иному мнению;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* целеустремленность и усидчивость при выполнении практических работ;
* владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* нацеленность на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями.

## Предметные:

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

## Минимальный уровень:

* Знать названия некоторых шелковых, синтетических и смесовых тканей, применение изделий из них; представления об основных свойствах используемых материалов и их хранение.
* Знать и выполнять санитарно-гигиенические требований при работе с производственными материалами; отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы.
* Иметь представления о принципах работы и общем устройстве швейной машины (на примере изучения современной швейной машины с электроприводом); знание принципа работы утюга.
* Иметь представления о правилах безопасной работы инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенические требования при выполнении работы; владеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов, технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия.
* Иметь представления о разных видах швейной работы.
* Понимать значение и ценность труда; понимание красоты труда и его результатов; заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе.
* Уметь организовать рабочее место, обеспечивающее внутреннюю дисциплину.
* Уметь организовать совместную работу в группе; осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них.
* Комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий; проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы; выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения; охране окружающей среды.
* Осознание необходимости соблюдения порядка и аккуратности при выполнении трудового задания на рабочем месте.
* Уметь выполнять влажно – тепловую обработку швейных изделий.
* Выполнять швейные операции, предусмотренных программой.
* Знание видов вышивки и умение выполнения их.
* Умение снимать мерки, строить чертежи в масштабе, раскраивать изделие (под контролем учителя).
* Чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделий.
* Осуществлять отбор материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения работ.

## Достаточный уровень:

* Знание оптимальных и достаточных технологических приёмов ручных и машинных работ при выполнении задания.
* Ориентирование на технологическую карту во время практической работы
* Определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор в соответствии с физическими, декоративно- художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности.
* Экономное расходование материалов; планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы; знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
* Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
* Знать назначение приспособлений к швейным машинам.
* Уметь устранять неполадки в работе швейной машины.
* Знать технологические свойства ткани.
* Знать стили и силуэты в одежде.
* Знать виды отделки, вышивки гладью и приспособления для вышивки.

## Содержание учебного предмета

# Задачи курса:

* знакомить с основами конструирования и моделирования при пошиве ночной сорочки, пижамного костюма, юбки;
* развивать технологические умения при пошиве указанных изделий;
* развивать навыки самоконтроля при пошиве изделий;
* развивать умение планировать работу;
* развивать мышление, внимание, память и способности к пространственному анализу;
* развивать профессиональные приемы при работе на БШМ, с электрическим утюгом, с ножницами;
* совершенствовать навыки выполнения машинных строчек и швов, приемов работы.

# Общая характеристика учебного предмета, курса.

Трудовое обучение является ведущим в системе подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, практическая и коррекционная направленность обучения обусловливает его специфику: все получаемые обучающимися знания и умения являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках рисования, естествознания, математики и истории. Программа включает теоретические и практические занятия, предусматриваются лабораторные работы, упражнения.

В 7 классе продолжается обучение школьников по пошиву изделий с постоянным усложнением работы на швейной машине, вырабатывается автоматизация навыков. Изучаются технологии пошива белья и легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Обучающиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты. Для приближения обучения к реальной действительности на занятиях практического повторения обучающиеся выполняют заказы интерната.

Возможность овладения навыками работы по швейному делу обучающимися с ОВЗ во многом зависит от коррекционной работы педагога на уроках профессионального труда. Основным направлением коррекционной работы является повышение уровня познавательной активности обучающихся и развитие их способностей к сознательной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у обучающихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений. Развитие умений происходит путем планомерного сокращения помощи обучающимся в умственных и перцептивных (воспринимающих) действиях.

В начале обучения помощь должна быть максимальной. В отношении ориентировочных действий она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата труда (готовые образцы изделия и чертеже выкройки), а также условий работы (используемых орудий труда, материалов, наглядных пособий). Развернутая помощь в планировании своих действий заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения. Подражая наглядному показу учителя, обучающиеся овладевают правильными трудовыми действиями, а затем и операциями. Это воспитывает культуру труда, приучает их правильно выполнять трудовые действия. При обучении умениям трудовые операции обычно расчленяются на более мелкие элементы – трудовые приемы и действия.

Сочетание демонстрации натурального изделия со словом учителя делает обучение более доходчивым, пробуждает интерес к работе. Постепенно, в результате активного наблюдения за образцом изделия, обучающиеся сами устанавливают с чего начинать работу, из каких деталей оно состоит, какие инструменты и приспособления понадобятся

Систематически на уроках используются предметно - инструкционные карты как при обсуждении плана работы, так и во время практического выполнения. Оба пособия, текстовой и набор образцов, приносят большую помощь, так как один ученик у доски воспроизводит план, опираясь на образцы, другой составляет его по смыслу текстов.

Этот вид работы активизирует внимание класса, заставляет следить за работой товарищей, оценивать правильность ответов. Имея план работы в виде текста и образцов последовательного выполнения, учащиеся достаточно полно могут представить себе последующие действия. Результативность самоконтроля обеспечивается за счет полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточного результата работы. При этом большое влияние имеет сформированность контрольно- измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю в старших классах перейти от развернутой помощи к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

# Основными путями повышения качества выполняемых работ является:

-создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;

-обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии;

-достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

Перед выполнением любого изделия проводится детальный анализ образца: дается характеристика его внешнего вида (фасона), способов соединения деталей, отделки, назначение изделия, ткань для пошива. После общей характеристики более подробно рассматривается обработка отдельных узлов. Обычно от детей с проблемами в обучении трудно добиться полного и самостоятельного описания изделия, поэтому достаточно, чтобы они правильно давали характеристику изделия по вопросам учителя. Начинать эту работу необходимо с первого года обучения, когда образцы очень просты по конструкции и технологии изготовления.

На каждом практическом занятии ученик должен иметь определенное задание, знать, что ему следует сделать в связи с ним и сколько времени он может затратить. Иначе говоря, перед учеником ставится цель на каждый этап работы с учетом его индивидуальных возможностей. Это организует и дисциплинирует детей, повышает ответственность.

При проведении уроков большое внимание уделяется технике безопасности. В начале каждой четверти проводится устный инструктаж - опрос. Результаты опроса фиксируются в специальном журнале. Перед проведением практического задания учитель проводит вводный инструктаж по ТБ по необходимому оборудованию. В программе запланированы специальные уроки по ТБ.

# Основные методы работы с учащимися:

-наглядный - показ образцов, выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения практической работы, поэтапный наглядный план работы;

-практический - последовательное выполнение трудовой операции под руководством учителя

-словесный - предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ

# Формы работы на уроках:

-индивидуальная - практическая работа;

-фронтальная - проверка знаний при помощи сигнальных карточек, тестирование;

-групповая – лабораторные работы;

* коллективная - работа с пооперационным разделением труда

# Система контроля в процессе обучения предполагает:

* наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием учащихся;
* мотивированная оценка знаний и умений;

-проведение самостоятельных работ по окончанию четверти;

-непосредственный контроль выполнения трудовых приемов и операций в практической деятельности

* устный опрос;

-самоконтроль;

-взаимоконтроль.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у детей эстетическое представление, благотворно сказывается на становлении личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им самостоятельность в быту.

Предусмотрены вспомогательные работы, в частности, художественная вышивка, связанные с выполнением основного программного материала и заказа школы.

Художественная вышивка является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своѐм гардеробе без вышитых вещей. Художественная вышивка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия, расширению политехнического кругозора, умение применять имеющиеся знания в быту. Цель изучения этого направления – способствовать у обучающихся формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Художественная вышивка представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Содержание национального регионального компонента (НРК) осуществляется по базовой модели обучения и интегрируется в содержание уроков. Количество часов, отводимое на реализацию НРК на уроках швейного дела, составляет до 10% от предметного содержания курса.

Курс обучения швейному делу в 7 классе представлен такими разделами:

* ***Промышленная швейная машина.*** Дети знакомятся с промышленной швейной машиной 22-А класса ПМЗ.
* ***Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва. Ночная сорочка с овальным вырезом***. Дети учатся снимать мерки с фигуры человека, изучают названия контурных срезов и деталей, узнают об особенностях складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва***.***
* ***Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки***. Ночная сорочка с прямоугольным или овальным вырезом горловины. Качество машинных игл. Неполадки в работе швейной машины, их устранение.
* ***Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Наволочка с клапаном.*** Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предыдущих операций.
* ***Выполнение групповой проектной работы по пошиву костюма «Осень».*** Практическое повторение. Работа по заказу школы. Проектная работа развивает умение планировать работу, умение работать в коллективе.
* ***Пошив постельного белья с применением пооперационного разделения труда.*** Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предыдущих операций. Основные

стандартные размеры постельного белья. Технические требования к готовой продукции.

* ***Раскрой и пошив по готовой выкройке пижамного костюма (брюк и куртки).***

Назначение пижамы, ткани для пошива изделия. Особенности раскроя парных деталей. Фасоны пижам, виды отделок. Размерная сетка. Швы, применяемые при пошиве пижам.

* ***Основы прямой юбки.*** Ткани для пошива юбки. Шерстяное волокно. Шерстяные ткани. Распознавание шерстяной ткани. Мерки для построения прямой юбки. Названия деталей и контурных срезов выкройки.
* ***Обработка складок в поясном изделии.*** Виды складок. Назначение, конструкция, ширина, глубина складки.
* ***Обработка застежки в боковом шве поясного изделия.*** Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Определение

чистошерстяной ткани по внешнему виду, по разрыву, на ощупь, по характеру

горения. Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.

* ***Обработка низа прямой юбки.*** Виды обработки нижнего среза юбки в зависимости от ткани. Заметывание. Обработка потайными и петлеобразными стежками.
* ***Обработка верхнего среза притачным поясом.*** Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой.
* ***Построение чертежа и раскрой, пошив расклешенной юбки.*** Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашеные, пестротканые, меланжевые). Направление нити основы при раскрое расклешенной юбки.
* ***Оборки.*** Назначение. Правила расчета длины ткани на оборки. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки. Тренировочные упражнения по изготовлению оборок.
* ***Проектная работа «В вихре танца» по пошиву юбок для танцевальной группы.*** Практическое повторение.
* ***Уроки художественной вышивки.*** В 7 классе на уроках вышивки обучающиеся учатся читать схемы, вязать по схеме круговые ажурные салфетки. Осваивают

филейное вязание.

* ***Контрольные работы.*** Запланировано проведение в начале учебного года диагностической контрольной работы с целью выявления базовых знаний,

административной контрольной работы с целью проверки прохождения программного материала. Также запланированы контрольные работы по окончании четвертей и года.

# Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Цель уроков швейного дела: направленность на социализацию личности обучающегося с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), коррекция и развитие трудовых способностей и их нравственных позиций поведения.

Программа предусматривает подготовку обучающихся коррекционной школы

VIII вида к самостоятельному выполнению заданий по пошиву изделий со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды. А также подготовить обучающихся к поступлению в начальные и профессиональные образовательные учреждения соответствующего типа и профиля.

Обучение в коррекционной школе носит воспитывающий характер. Аномальное состояние обучающегося затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного материала по швейному делу учтена его воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Так же воспитательная работа направлена на привитие желания трудиться, уважительно относиться к людям труда, воспитывать бережливость, аккуратность. Тематический план рабочей программы включает в себя основное содержание всех разделов курса с указанием бюджета времени на их изучение. Для более большего расширения знаний, умений обучающихся в структуру уроков швейного дела введена ручная вышивка

# Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Уроки швейного дела в школе - интернате для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводятся с учетом особенностей развития обучающихся. Этим объясняется объем требований, предъявляемых к обучающимся и учитывающих определенную динамику их развития по сравнению с предыдущими годами обучения.

По своим психофизическим возможностям, трудовая группа может быть разделена на 2 уровня. В соответствии с определенным уровнем и прогнозируются результаты по прохождении темы. Достаточный уровень знаний и умений определен по программе В. В. Воронковой. Минимальный уровень – по возможностям обучающихся. В календарном планировании прописан только достаточный вариант. Результат овладения материала обучающимися 2 уровня будет определено по прохождении темы.

Учитывая особенности детей с проблемами в развитии, предусматриваются различные виды контроля знаний. Вопросы тестовых заданий на контрольных уроках предварительно включены в содержание предыдущих уроков, чтобы обучающиеся имели возможность прочно их усвоить. По прохождении темы проводятся тестирования теоретического характера. Материал подбирается учителем, используется вариативность заданий в зависимости от психофизических особенностей обучающегося.

В начале учебного года, с целью установления базовых знаний, проводится диагностическая контрольная работа. В декабре и в апреле, с целью проверки прохождения и усвоения изучаемого материала, проводятся административные контрольные работы. В конце каждой четверти и года проводятся контрольные работы, состоящие из практических и теоретических компонентов.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).**

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

**"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;**

**"хорошо" - от 51% до 65% заданий.**

**"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.**

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

# Содержание учебного предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы курса | час | Содержание учебной темы | Практические формы работы |
|  | **1четверть** | **68** |  |  |
| 1. | Промышленная швейная машина. | 10 | Назначение, скорости, виды выполняемых операций. | Подготовка машины к работе (наружный осмотр),наматывание нитки на шпульку, заправка ниток. |
| 2. | Построение чертежа и раскрой женского идетского белья без плечевого шва.Ночная сорочка с овальным вырезом. | 12 | Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины, мерки дляпостроения ночной сорочки | Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. |
| 3. | Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. | 12 | Качество машинных игл. Дефект в строчке: виды, устранение. Устранение неполадок в работешвейной машины. | Обработка на образце выреза горловины. Обработка горловины обтачкой.Применение кружева и тесьмы. |
| 4. | Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пошив наволочки. | 12 | Пооперационное разделение труда.Необходимость контроля проверки предыдущих операций. | Обработка поперечного среза изделия. Разметка длины клапана. Обработка боковых срезов. |
| 5. | Проектная работа «Осень золотая» | 12 | Составляющие проектной работы | Пошив карнавального костюма «Осень золотая» |
| 6. | Уроки вышивки | 6 | Схемы и условныеобозначения. | Выполнение вышивкикрестом |
| 7. | Контрольная работа | 2 | Льняные ткани. | Обработка горловиныподкройной обтачкой по готовому крою. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Диагностическаяконтрольная работа | 2 | Выявление базовыхзнаний | Практическая работа,тестовое задание |
|  | **2 четверть.** | **64** |  |  |
| 1. | Обработка подкройной обтачкой пододеяльника на образце. | 8 | Пододеяльник, назначение, стандартные размеры. Требования к качеству готовогоизделия. | Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. |
| 2. | Пошив постельного белья с применением пооперационногоразделения труда. | 10 | Основные стандартные размеры для постельного белья. Техническиетребования к качеству готового изделия. | Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных изделий. Пошив изделия бригадным методом. |
| 3. | Раскрой и пошив пижамных брюк. | 12 | Пижама. Назначение. Ткани. Расчет расходаткани. | Снятие с себя мерок для выкройки пижамных брюк.Пошив. |
| 4. | Изготовление выкройки и пошив пижамной сорочки. | 24 | Пижама. Фасоны. Виды отделки. Использование выкройки ночной сорочки без плечевого шва. Швы, применяемые для пошивапижамной сорочки. | Изменение выкройки ночной сорочки. Изготовление выкройки. Пошив. |
| 5. | Практическое повторение | 6 | Штопка, заплата. | Ремонт карнавальныхкостюмов |
| 7. | Контрольная работа | 4 | Хлопчатобумажные ильняные ткани. | Пошив наволочки с клапаном. |
|  | **3 четверть.** | **74** |  |  |
| 1. | Основы прямой юбки. | 12 | Шерстяное волокно. Получение пряжи. Юбка. Ткани для пошива, виды, фасоны, мерки. | Определение шерстяных волокон на внешний вид, на ощупь, по характеру горения.Выбор фасона и ткани изделия. |
| 2. | Обработка складок в поясном изделии. | 8 | Виды, назначение. Конструкция. | Обработка складок на образце. Разметка линий, заметывание складок, закрепление складокмашинной строчкой. Утюжка. |
| 3. | Обработка застежки в боковом шве поясного изделия. | 20 | Получение ткани из шерсти. Ткань шерстяная и полушерстяная.Застежка в юбке: виды, фурнитура. | Обработка на образце застежки тесьмой «молния». |
| 4. | Обработка низа прямой юбки. | 6 | Виды, зависимость от фасона и ткани. | Заметывание низа юбки, обработка потайнымистежками, крестообразными стежками. Обработка среза тесьмой. |
| 5. | Обработка притачнымпоясом верхнего среза прямой юбки | 18 | Виды обработки верхнего среза юбки. | Обработка верхнего среза юбки корсажной лентой. |
| 6. | Уроки вышивки | 8 | Схемы и условныеначения. | Выполнение вышивкикрестом |
| 7. | Контрольная работа | 2 | Шерстяные иполушерстяные ткани | Отдельные операции поизготовлению прямой юбки |
|  | **4 четверть.** | **68** |  |  |
| 1. | Построение чертежа и | 12 | Юбка, фасоны, ткани для | Снятие мерок. Построение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | раскрой расклешеннойюбки |  | пошива расклешеннойюбки. | линии талии и низа по расчетудля юбки полусолнце. |
| 2. | Обработка оборок. | 14 | Отделка на изделии. Назначение. Правила расчета ткани. Правила раскроя. Виды обработкиотлетного среза оборки. | Обработка отлетного среза оборки различными способами. |
| 3. | Юбка расклешенная с оборкой. Обработка верхнего среза. | 8 | Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичнуютесьму. | Обработка нижнего и верхнего срезов юбки. |
| 4. | Проектная работа по пошиву юбки | 20 | Выполнение многошаговыхпрактических работ | Пошив юбки |
| 5. | Уроки вышивки | 8 | Схемы и условныеобозначения. | Выполнение вышивкикрестом |
| 6. | Контрольные работы. (административная, четвертная, годоваяработы). | 6 | Самостоятельное выполнение теоретического ипрактического задания |  |

1. **Календарно-тематическое планирование. 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала. | Часы | Дата. | Планируемыйрезультат. | Средстваобучения. | Деятельностьобучающегося | Коррекционнаяработа. |
|  | ***1 четверть. (68 часов)*** |
|  | ***Промышленная швейная машина.*** 10часов |  |  |  |
| 1-2 | Вводное занятие.ТБ, организация рабочего местаНазначение швейной машины. | 2 |  | Т.Б. на уроках швейного дела. Виды выполняемыхопераций. | Плакат «Детали швейноймашины». | Слушает, запоминает | Усвоение технологических знаний. |
| 3-4 | Основные механизмы. | 2 |  | Знание основных механизмов. | Плакат«Основныемеханизмы шв. машины» | Запоминает названия основныхмеханизмов,сравнивает с БШМ | Развитие памяти. |
| 5-6 | Регулятор строчки. | 2 |  | Знание основных механизмов. | Плакат«Регулятор строчки». | Учится работать с регуляторомстрочки | Развитиепрофессиональных приемов работы. |
| 7-8 | Заправка верхней и нижней нитей. | 2 |  | Названия деталей при заправкенитей. | Швейная машина. | Практическая работа | Развитиепрофессиональных приемов работы. |
| 9-10 | Работа на промышленной швейной машине. | 2 |  | Усвоениепрофессиональных приемов работы. | Промышленная швейнаямашина. | Включение и выключение ПШМ,выполнение прямой строчки | Развитиепрофессиональных приемов работы. |
| 11-12 | Диагностическаяконтрольная работа. Анализ работ | 11 |  | Выявлениебазовых знаний | Инструкции. Образец швов. Тесты. | Выполняют тестовые и практическиезадания | Развитие памяти, внимания,самостоятельности и самоконтроля. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва. Ночная сорочка с овальным вырезом. 12 часов*** |  |
| 13-14 | Прядильное производство. Льняные ткани. | 2 |  | Общеепредставление о прядильномпроизводстве. | Видеоролик«Получение льняноговолокна» | Смотрит, читает, отвечает на вопросы. | Развитиесравнительного анализа. |
| 15-16 | Ткани для пошива сорочки. Фасоны выреза горловины. | 2 |  | Ткани для пошива белья. | Коллекция«Ткани». | Смотрит, читает, отвечает на вопросы,сравнивает | Формирование навыковсхематического изображения. |
| 17-18 | Снятие мерок, построениечертежа сорочки. Расчет расхода ткани. | 2 |  | Мерки для построениячертежа сорочки. | Манекен,чертеж, выкройка. | Учится снимать мерки | Развитиепространственных представлений. |
| 19-20 | Изготовление выкройки. | 2 |  | Выкройка. | Выкройка,плакат «Мерки для сорочки». | Учится применять данные счертежа при построении выкройки | Развитиеграфических умений. |
| 21-22 | Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия с припуском на швы.Производственный способ раскроя. | 2 |  | Долевые и поперечные нити ткани. | Ткань, выкройка, крой. | Учитсяправилам кроя. | Развитие мелкой моторики. |
| 23-24 | Изготовление подкройной обтачки для сорочки Обозначение серединыпереда, спинки и рукава на основной детали и наобтачке. | 2 |  | Умениемоделировать горловину.Умениеконтролировать правильностькроя. | Просмотр слайдов«Моделирование горловины».Выкройка, крой основныхдеталей и обтачки. | Учится изготавливать подкройную обтачку | Развитие мелкой моторики.Учить приемам самоконтроля. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. 12 часов*** |  |  |
| 25-26 | Неполадки в работе швейной машины и их устранение. | 2 |  | Умение устранять неполадки швейной машины. | Инструкции по устранениюдефектов при работе швейной машины. | Учится определять и устранятьнеполадки вработе швейной машины | Умение работать по инструкции. |
| 27-28 | Выполнение на образце выреза горловины обтачкой. | 2 |  | Умение обрабатывать горловину. | Инструкционную карту. | Учится обрабатыватьсрез горловины подкройнойобтачкой | Формированиеумения работать по плану. |
| 29-30 | Применение кружева, тесьмы при обработке горловины подкройной обтачкой. | 2 |  | Умение украшать одежду. | Образцы. Слайды«Отделка швейныхизделий». | Выборукрашения, его применение при выполненииобтачки | Развитие эстетического вкуса. |
| 31-32 | Обработка боковых срезов запошивочным швом. | 2 |  | Выполнение запошивочного шва. | Образец.Технологическая карта. | Чтение технологической карты.Выполнение двойного шва. | Развитиесамоконтроля. |
| 33-34 | Обработка пройм ночной сорочки. | 2 |  | Умение обрабатывать проймуподкройной обтачкой. | Образец.Технологическая карта. | Чтение технологической карты,обработка пройм обтачкой | Развитиепрофессиональных навыков |
| 35-36 | Обработка нижнего среза швом вподгибку. Утюжка и складывание по стандарту. | 2 |  | Выполнение шва вподгибку.Т.Б. при работе с утюгом. | Технологическая карта.Образец. | Чтение технологической карты, выполнение швавподгибку. | Развитие мелкой моторики. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Наволочка с клапаном. 12 часов*** |  |
| 37-38 | Льняная ткань. Свойства. Правила утюжки.Профессии ткацкого производства. | 2 |  | Свойства льняной ткани. | Коллекция«Ткани».Видеоролики по теме. | Знакомятся с льняной тканью, с егосвойствами. | Развитиесравнительного анализа. |
| 39-40 | Наволочка с клапаном.Обработка поперечного среза . | 2 |  | Выполнение шва вподгибку. | Образцы швов. | Знакомятся сконструкцией наволочки. | Развитиесамоконтроля. |
| 41-42 | Разметка длины клапана. Складывание полотна, образуя наволочку склапаном. | 2 |  | Умение образовать наволочку с клапаном. | Швы,используемые при фабричном пошивебельевого изделия. | Закрепление конструкции наволочки, | Развитиепространственной ориентации. |
| 43-44 | Обработка боковых срезов двойным швом. | 2 |  | Умение выполнять двойной шов. | Технологическая карта, образец. | Читают технологическу ю карту,выполняют двойной шов. | Развитиепрофессиональных умений. |
| 45-46 | Вывертывание, утюжка,складывание по стандарту. | 2 |  | Умениеанализировать готовое изделие. | Требования к готовому изделию. | Выполняют влажно – тепловуюобработку изделия. | Развитие навыков самоконтроля. |
| 47-48 | Классификация льняных и хлопчатобумажных тканей. | 2 |  | Умение отличать х/б ткань отльняного визуально, на ощупь. | Коллекции тканей. | Рассматривают ткани, ощупывают,дают описание, сравнивают | Развитие аналитико – синтетическойдеятельности. |
|  | ***Выполнение групповой проектной работы по пошиву карнавального костюма для проведения праздников «Золотая осень».*** 12ч+2 контр. |
| 49- | Определение темы, | 2 |  | Эскиз костюма | Образец | Представляют, | Развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Выполнение эскиза костюма. |  |  |  |  | рисуют | представления и графическихнавыков |
| 51-52 | Выбор материалов и инструментов. Расчет расхода ткани. | 2 |  | Определение кол- ва расходногоматериала. Подготовка материала к работе. | Инструкции. | Выбирают материалы иинструменты в соответствии с задачами предстоящейработы. | Развитие аналитико – синтетическойдеятельности |
| 53-54 | Изготовление накидки. | 2 |  | Выполнениеизученных швов в изделии | Инструкционная карта. | Выполняют отдельные операции попошиву накидки. | Развитиепрофессиональных умений. |
| 55 | Изготовление листьев на костюм | 1 |  | Изготовление осенних листьев для украшениякостюма. | Инструкции, образец. | Обводят шаблон, красят, вырезаютлистья. | Развитиепрофессиональных умений. |
| 56 | Украшение костюма листьями и мишурой | 1 |  | Оформлениекостюма осенними листьями имишурой. | Инструкции. | Пришивают мишуру и приклеивают листья ккостюму. | Развитие глазомера ипространственной ориентации |
| 57-58 | Контрольная работа. Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.Анализ работ | 11 |  | Умение работать по плану. | План.Технологическая карта. | Учатся работать самостоятельно | Развитие навыков самоконтроля. |
| 59-60 | Изготовление головного убора. Изготовление маски и «волшебной палочки» | 2 |  | Головной убор, маска и«волшебная палочка» | Инструкции | Проявляют творческую фантазию ивоплощают их в | Развитие фантазии, творческого подхода к работе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | жизнь. |  |
| 61-62 | Защита проекта. | 2 |  | Умениерассказывать по плану опроделанной работе. | Технологическая карта. | Рассказывают по плану опроделанной работе,демонстрируют результат. | Развитие связной речи,коммуникативных навыков. |
|  | **Вышивка 6 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 63-68 | Уроки вышивки | 6 |  | Техника выполнения отдельных элементов вышивки. | Повторяют ТБ при вышивке с иглой. читают условные обозначениясхемы. | Образцы. Показ. | Развитие мелкой моторики. |

***2-я четверть (64 часа)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала. | часы | дата | Планируемыйрезультат. | Средстваобучения. | Деятельностьобучающегося | Коррекционнаяработа. |
| I. | ***Обработка подкройной обтачкой выреза пододеяльника на образце. 8 часов*** |  |  |
| 1-2 | Вводное занятие.ТБ, организация рабочего места | 2 |  | План работы на четверть. Т.Б. в швейныхмастерских. | Плакат по Т. Б. | Учатсясоблюдать Т. Б. при работе в швейноймастерской. | Развитие речи. |
| 3-4 | Раскрой выреза | 2 |  | Умение кроить вырезпододеяльника. | Инструкции. Образец. | Работают с ножницами. | Развитие мелкой моторики. |
| 5-6 | Раскрой и соединение обтачки. | 2 |  | Правиласоединения обтачки. | Инструкционная карта. | Выполняют практическуюработу по теме | Развитие зрительноговосприятия. |
| 7-8 | Обработка выреза обтачкой. | 2 |  | Выполнениевыреза обтачкой. | Инструкционнаякарта. | Выполняютпрактическую | Формированиенавыков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Образец. | работу по теме | самоконтроля. |
| II. | ***Пошив постельного белья с применением пооперационного разделения труда. 10 часов*** |  |
| 9-10 | Раскрой выреза. | 2 |  | Изготовление выреза | Технологическая карта. Образец.инструкции | Выполняют практическуюработу по теме | Развитие мелкой моторики. |
| 11-12 | Раскрой и соединение деталей обтачки. | 2 |  | Правиласоединения обтачки. | Технологическая карта. |  | Развитие зрительно- моторныхкоординаций. |
| 13-14 | Обработка выреза обтачкой. | 2 |  | Умение обрабатыватьвырез обтачкой. | Технологическая карта. | Выполняют практическую работу по теме | Обогащение словаря. |
| 15-16 | Соединение полотнищ пододеяльника. | 2 |  | Выполнение двойного шва. | Инструкционная карта. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Совершенствование зрительного восприятия. |
| 17-18 | Окончательная отделка пододеяльника. | 2 |  | Т.Б. при работе с утюгом. | Инструкции. | Выполняютпрактическую работу по теме | Развитиепространственной ориентации. |
| III. | ***Раскрой пижамных брюк. 6 часов*** |  |  |  |
| 19-20 | Снятие мерок и построение чертежа. | 2 |  | Умение снимать мерки. | Таблица «Мерки поясного изделия». | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие мелкой моторики. |
| 21-22 | Изготовление выкройки в натуральную величину. | 2 |  | Выкройка внатуральную величину. | Инструкции.готовая выкройка. | Выполняютпрактическую работу по теме | Формированиеграфических умений. |
| 23-24 | Раскрой пижамных брюк. | 2 |  | Правила раскроя. | Выкройка. Инструкции. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие мелкой моторики. |
| IV. | ***Пошив пижамных брюк. 6 часов*** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25-26 | Стачивание шаговых срезов. | 2 |  | Выполнение запошивочного шва. | Технологическая карта. Образецзапошивочного шва. | Выполняют практическую работу по теме | Формированиеумения работать по плану. |
| 27-28 | Соединение левой и правой деталей брюк. | 2 |  | Выполнение запошивочного шва. | План шитья.Технологическая карта. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Формирование пространственного представления. |
| 29-30 | Обработка верхнего и нижнего срезов.Вкладывание эластичной тесьмы в верхний подгиб. | 2 |  | Выполнение шва вподгибку с закрытымсрезом. | Технологическая карта. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие зрительно- моторныхкоординаций. |
| V. | ***Изготовление выкройки пижамной сорочки. 8*** |  |  |  |
| 31-32 | Снятие мерок. Построение чертежа. | 2 |  | Названия мерок. | Таблица «Мерки плечевогоизделия. | Выполняют практическуюработу по теме | Формирование оперативногообраза труда. |
| 33-34 | Изготовление выкройки в натуральную величину. | 2 |  | Умение изготавливать выкройку. | Инструкции. Выкройка. | Слушает, читает инструкцию ивыполняет по показу учителя | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 35-36 | Раскрой пижамной сорочки. | 2 |  | Правила кроя. | Выкройка. Инструкции. | Выполняют практическуюработу по теме | Развитие мелкой моторики. |
| 37-38 | Административная контрольная работа.Анализ работ | 11 |  | Умение работать по плану. | План. Образец. | Выполняет предложенныезадания | Развитие навыков самостоятельнойработы. |
| VI. | ***Пошив пижамной сорочки. 18+2 контрольная*** |  |  |  |
| 39-40 | Обработка плечевых швов. | 2 |  | Умение выполнятьсоединительные швы. | Выкройка. Инструкции. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие мелкой моторики. |
| 41- | Обработка горловины | 2 |  | Умение | Тех. карта. | Слушает, читает | Умение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | подкройной обтачкой. | 2 |  | обрабатывать горловинуподкройной обтачкой. | Образец. | инструкцию и выполняет по показу учителя | планировать работу. |
| 45-46 | Обработка боковых срезов. | 2 |  | Выполнениезапошивочного шва. | Тех. карта. | Выполняютпрактическую работу по теме | Развитие словесно- логическогомышления. |
| 47-50 | Втачивание рукавов. | 22 |  | Выполнение втачного шва | Тех. карта Образец. | Слушает, читает инструкцию ивыполняет по показу учителя | Развитие мелкой моторики. |
| 51-54 | Обработка нижних срезов рукавов и низа пижамы. | 22 |  | Выполнение шва вподгибку с закрытымсрезом. | Тех. карта. Образец. | Выполняют практическую работу по теме | Формирование навыковсамоконтроля. |
| 55-56 | Контрольная работа. Пошив по готовому крою наволочку с клапаном.Анализ работ | 2 |  | Умение работать по плану. | План. Образец. | Выполняет предложенные задания | Развитие навыков самостоятельной работы. |
| 57-58 | Окончательная отделкапижамы. Влажно-тепловая отделка. | 2 |  | Т.Б. с утюгом. | Инструкции. | Работают с утюгом | Развитие речи, мышления. |
| VII. | ***Практическое повторение*** | 6 |  |  |  |  |  |
| 59-64 | Работа по заказу школы. Ремонт одежды | 222 |  | Выполнение приемовремонта одежды. | Инструкции. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие умения работать поинструкции. |

***III четверть.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала. | часы | Дата. | Планируемыйрезультат. | Средстваобучения. | Деятельностьобучающегося | Коррекционнаяработа. |
| I. | ***Основы прямой юбки.*** | 12 |  |  |  |  |  |
| 1-2 | Правила поведения вшвейной мастерской. | 2 |  | Знание правилповедения и | Видеоролик потеме. | Слушает,читает, | Развитие навыкачтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Техника безопасности приработе с материалами и инструментами. |  |  | техникибезопасности. |  | запоминает. |  |
| 3-4 | Шерстяное волокно. Механизмы швейной машины. | 2 |  | Свойства шерстяной пряжи. | Коллекция«Ткани». | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие зрительного и тактильноговосприятия. |
| 5-6 | Юбка. выбор фасона.Уход за швейной машиной. Стачные и краевые швы. | 2 |  | Ткани для пошива. | Журналы мод. Презентация. | Выполняют практическуюработу по теме | Развитие творческогомышления. |
| 7-8 | Снятие мерок. Расчет раствора вытачек.Соединительные швы | 2 |  | Мерки для пошива юбки. | Т –ца «Снятие мерок для юбки». | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитиепространственных представлений. |
| 9-10 | Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки | 2 |  | Основа выкройки юбки. Изменение выкройки сучетом фасона. | Чертеж выкройки. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие навыков схематического изображения. |
| 11-12 | Изготовление кроя юбки. | 2 |  | Понятие«Масштаб». Применение расчетов для получения выкройки насвой размер. | Таблица«Построениечертежа юбки». | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Формирование изобразительно – графическихспособностей. |
| II. | ***Обработка складок в поясном изделии. 8 часов*** |  |  |  |
| 13-14 | Односторонняя складка | 2 |  | Виды складок. назначение.Расчет ширины ткани с учетомскладок. | Образец изделия со складками.Инструкционная карта. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Активизация мыслительной деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15-16 | Встречная складка. | 2 |  | Конструкция складок.Расчет ширины ткани с учетом складок. | Образец изделия со складками.Инструкционная карта. | Выполняют практическую работу по теме | Умение работать по инструкции. |
| 17-20 | Бантовая складка. | 4 |  | Конструкция складок.Расчет ширины ткани с учетомскладок. | Образец изделия со складками.Инструкционная карта. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Умение работать по инструкции. |
|  | ***Обработка застежки в боковом шве поясного изделия. 20 часов*** |  |  |
| 21-24 | Виды застежек. Крючки. Заправка нитей в швейной машине | 22 |  | Виды застежек. Умение пришиватькрючки. | Таблица «Виды застежек».Проектор. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие мелкой моторики. |
| 25-28 | Обработка среза припуска по шву для верхней инижней стороны застежки. | 22 |  | Умение обрабатывать срез припуска. | Образец. Проектор. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие мелкой моторики. |
| 29-32 | Пришивание петель и крючков. | 22 |  | Изготовление петель из ниток. | Инструкции. | Выполняютпрактическую работу по теме | Умение работать по инструкции. |
| 33-36 | \*Молния\*. приметывание к краям застежки. | 22 |  | Вшивание«Молнии». | Образец. Инструкции. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие навыков самоконтроля. |
| 37-40 | Настрачивание \*молнии\* | 22 |  | Настрачивание молнии. | Образец. Магнитофон. | Выполняютпрактическую работу по теме | Развитие умения работать попамяти. |
| IV. | ***Обработка низа прямой юбки. 6 часов*** |  |  |  |  |
| 41-42 | Обработка потайнымипетлеобразными стежками | 2 |  | Обработка низаюбки: виды, | Образцыстежков. | Слушает, читаетинструкцию и | Развитие мелкоймоторики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | зависимость.Выполнениеручных стежков. |  | выполняет по показу учителя |  |
| 43-44 | Обработкакрестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. | 2 |  | Ширина подгиба.Выполнениекрестообразных стежков. | Образцы. Инструкции. | Выполняют практическую работу по теме | Развитие зрительного восприятия. |
| 45-46 | Обработка среза тесьмой, косой обтачкой. | 2 |  | Выполнениекосой обтачки. | Образец. Изделие. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие зрительного восприятия. |
| V. | ***Обработка притачным поясом верхнего среза прямой юбки 18 +2 контрольная*** |  |
| 47-48 | Контрольные линии, стежки по контуру выкройки. | 2 |  | Назначениеконтрольных линий. | Образец. Инструкции. | Выполняютпрактическую работу по теме | Развитие приемов самоконтроля. |
| 49-52 | Обработка вытачек и складок. | 22 |  | Выполнение сметочныхстежков. | Технологическая карта. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Развитие мелкой моторики. |
| 53-54 | Сметывание основных деталей. | 2 |  | Выполнениемашинных швов. | Тех. карта. Образец. | Выполняют практическуюработу по теме | Умение проводить поэтапныйконтроль. |
| 55-56 | Обработка застежки. | 2 |  | Втачивание молнии. | Образец. Инструкции. | Слушает, читает инструкцию ивыполняет по показу учителя | Умение работать по памяти. |
| 57-60 | Обработка притачного пояса. | 22 |  | Выполнениенакладного шва. | Инструкционная карта.Магнитофон. | Выполняют практическуюработу по теме | Умение работать по алгоритму. |
| 61- | Обработка низа юбки | 2 |  | Виды обработки | Тех. карта. | Слушает, читает | Развитие навыков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 |  |  |  | низа юбки. |  | инструкцию ивыполняет по показу учителя | самоконтроля. |
| 63-64 | Терминология утюжильных работ.Утюжка и складывание изделия. | 2 |  | Т. б. при работе с утюгом.Терморегулятор. Его положение. | Инструкции. | Выполняют практическую работу по теме | Развитиесамоанализа. |
| 65-66 | Контрольная работа.Выполнение односторонних складок.Анализ работ | 11 |  | Самостоятельное выполнение задания. | Образец, тех. карта. | Слушает, читает инструкцию ивыполняет по показу учителя | Развитие навыков самоконтроля. |
| VI. | ***Вышивка.*** | 8 |  |  |  |  |  |
| 67-74 | Уроки вышивки | 2222 |  | Техника выполнения отдельных элементов вышивки. | Повторяют ТБ при вышивке с иглой. читают условные обозначениясхемы. | Образцы. Показ. | Развитие мелкой моторики. |

***IV четверть. 68 часов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала. | часы | Дата. | Планируемыйрезультат. | Деятельностьучащегося. | Средстваобучения | Коррекционнаяработа. |
| I. | ***Построение чертежа и раскрой юбок 12 часов*** |  |  |  |
| 1-2 | ТБ, организация рабочего местаСнятие мерок. | 11 |  | Учить снимать мерки для юбки. | Слушает, читает инструкцию ивыполняет по показу учителя | Плакат «Мерки для построения чертежа юбки» | Совершенствовать зрительное восприятие. |
| 3-4 | Построениевспомогательных линий. Расчет размера. | 2 |  | Умениерассчитывать размер. | Выполняют практическую работу по теме | Чертеж юбки. | Развитие зрительно- моторныхкоординаций. |
| 5-6 | Построение линии талии | 2 |  | Чертежи | Слушает, читает | Чертеж, образец. | Развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и низа по расчету для юбок \*солнце\*,\*полусолнце\*. |  |  | расклешенной юбки | инструкцию ивыполняет по показу учителя |  | графомоторных навыков. |
| 7-8 | Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу нижнему срезам | 2 |  | Направление нити основы в ткани при раскроерасклешенной юбки. | Выполняют практическую работу по теме | Выкройка и образец. | Совершенствование зрительного восприятия. |
| 9-10 | Раскрой юбки. | 2 |  | Правила кроя. | Слушает, читает инструкцию и выполняет попоказу учителя | Образец, детали кроя. | Развитие мелкой моторики. |
| 11-12 | Соединение боковых швов. Обработка срезов.Влажно – тепловая обработка швов. | 2 |  | Выполнение стачного шва.Разутюжка шва. | Выполняет практическуюработу по теме урока. | Образец. Инструкции | Развитиепространственных представлений,моторики. |
| II. | ***Оборки. Тренировочные упражнения. Выполнение оборок на изделии. 14 часов*** |
| 13-14 | Расчет длины оборки. Раскрой оборки.Обработка оборки швом\*зиг-заг\*.(Тренировочные упражнения). | 2 |  | Правила расчета длины ткани на оборку. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Образец. | Умение работать по инструкции. |
| 15-16 | Обработка отлетного края оборки окантовочным швом. (Тренировочныеупражнения). | 2 |  | Правила раскроя оборок.Выполнениеокантовочного шва. | Выполняют практическую работу по теме | Образец.Инструкционная карта. | Развитие умения работать по памяти. |
| 17-18 | Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. (Тренировочныеупражнения). | 2 |  | Виды обработки отлетного среза оборки.Выполнение накладного истачного шва. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Образец.Инструкционная карта. | Развитиепрофессиональных умений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19-20 | Втачивание оборок между деталями изделия.(Тренировочные упражнения). | 2 |  | Уметь втачивать оборки междудеталями изделия. | Выполняют практическую работу по теме | Технологическая карта. | Развитие зрительного итактильного восприятия. |
| 21-22 | Изготовление оборки для расклешенной юбки.Расчет длины, шириныоборки. Раскрой. | 2 |  | Умение определять длину и ширину будущей оборки. | Рассчитывают длину оборки, выкраивают ее изполотна. | Показ,инструкции | Развитиепрофессиональных умений |
| 23-24 | Обработка отлетного среза оборки «косой бейкой».Обработка верхнего среза швом «зиг-заг» | 2 |  | Обработка среза«косой бейкой», швом «зиг-заг» | Выполняют практическую работу про теме урока. | Показ,инструкции, технологическая карта. | Развитиепрофессиональных умений |
| 25-26 | Соединение оборки с изделием накладным швом. Влажно – тепловая обработка. | 2 |  | Умение выполнять соединительный шов, соблюдать техникубезопасности при работе с утюгом. | Выполняютнакладной шов, проводят влажно – тепловую обработку | Показ,инструкции, технологическая карта. | Развитиепрофессиональных умений |
| III. | ***Юбка, расклешенная с оборкой. Обработка верхнего среза. 8 +2 административная*** |
| 27-28 | Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. | 2 |  | Умение обрабатыватьверхний срез швом вподгибку с закрытым срезом. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя | Технологическая карта. | Развитие навыков самоконтроля. |
| 29-30 | Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. | 2 |  | Соблюдениепараметров швов. | Выполняют практическую работу по теме | Образец, инструкции. | Развитие зрительного восприятия,глазомера. |
| 31-32 | Обработка нижнего среза расклешенной юбки швомвподгибку |  |  | Знаниепрактических приемов | Знакомятся с практическимприемом | Видеоролик по теме.Инструкции. | Развитиепространственных представлений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (тренировочные упражнения). |  |  | выравнивания нижнего срезарасклешенной юбки. | выравнивания нижнего срезарасклешенной юбки. |  |  |
| 33-34 | Административная контрольная работа. Анализ работ | 11 |  | Самостоятельное выполнение заданий. | Выполнение теоретического и практического задания. | Инструкции, технологические карты, тесты. | Развитие памяти, мышления, речи.Развитиесамостоятельности при выполнении заданийпрактического характера. |
| 35-36 | Обметывание и обработка швом вподгибку низа юбки.Влажно – тепловая обработка расклешенной юбки. | 11 |  | Умение правильно выравнивать, подрезать,обрабатывать юбку. Умение выполнять утюжильныеработы. | Слушает, читает инструкцию и выполняет по показу учителя.Работают сутюгом, соблюдая ТБ | Технологическая карта.Слайды с видамиобработки низа юбки.Инструкции | Умениепланировать работу. Развитиесамостоятельности и самоконтроля. |
| IV. | ***Проектная работа «В вихре танца» по пошиву юбок для танцевальной группы школы. 20 +4ч. контрольные*** |
| 37-38 | Выбор модели, выполнение эскиза. | 2 |  | Рисунок будущей модели | Рассматривают предложенныемодели и рисуютсвой выбор | Рисункимоделей юбок | Развитие зрительного восприятия |
| 39-40 | Подбор материала. Определение мерок, раскрой юбок. | 2 |  | Мерки для построениявыкройки юбки | Учатся сниматьмерки для юбки и правилам кроя | Инструкции учителя, показ | Развитие словесно- логическогомышления имелкой моторики |
| 41-42 | Обработка боковых срезов. | 2 |  | Выполнение стачного шва | Работа на швейной машине. | Инструкции, показ учителя | Развитиепрофессиональных навыков |
| 43- | Обработка верхнего среза | 2 |  | Выполнение шва | Работа на БШМ | Инструкции, | Развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | юбки. Прокладывание строчек под тесьму.Вкладывание тесьмы. | 22 |  | вподгибку |  | показ учителя | профессиональных навыков |
| 49-52 | Выполнение украшающих элементов (аппликация) | 22 |  | Выполнение аппликации | Работа на БШМ | Инструкции, показ учителя | Развитиепрофессиональных навыков |
| 53-54 | ***Контрольная работа за четверть.*** Выполнение оборки.Анализ работ | 11 |  | Самостоятельное выполнение задания. | Выполняют тестовые задания и практическуюработу | Технологическая карта,инструкции, тесты | Развитие навыков самоконтроля исамостоятельной работы |
| 55-56 | Выравнивание и подгиб нижнего среза. Влажно – тепловая обработка. | 2 |  | Обработка нижнего среза юбки | Выполняют подгиб нижнего среза юбки иутюжка изделия. | Инструкции, показ учителя | Развитиепрофессиональных навыков |
| 57-58 | Защита проекта. | 2 |  | Представление выполненной работы | Последовательный отчет о выполненнойработе. | План работы, выполненные изделия | Развитие памяти. Мышления, речи. |
| 59-60 | ***Контрольная работа за год.***Анализ работ | 11 |  | Самостоятельное выполнение задания. | Выполняют тестовые задания и практическуюработу | Технологическая карта,инструкции, тесты | Развитие навыков самоконтроля исамостоятельной работы |
|  | **Уроки вышивки** | 8 |  |  |  |  |  |
| 61-68 | Вышивка изделий | 2222 |  | Техника выполнения отдельных элементоввышивки. | Повторяют ТБ при вышивке с иглой. читают условные обозначениясхемы. | Образцы. Показ. | Развитие мелкой моторики. |

В 8 классе программа рассчитана на 272 ч. (8 ч. в неделю), в том числе контрольные и практические работы.

# I четверть (72 ч)

**Вводное занятие (2 ч)** План работы и задачи на год. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

# Сведения о работе швейных машин (6ч)

**Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей.

# Волокна и ткани (8ч)

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость).

**Умение.** Распознавание шелковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

# Дополнительные сведения о ткани.(4ч)

**Теоретические сведения.** Отделка ткани. Возможные дефекты ткани в процессе производства. Выбор ткани для пошива верхней одежды. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.

**Практические работы.** Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

# Сведения об одежде (4ч)

**Теоретические сведения.** Стиль в одежде и мода Комплекты женской одежды. Силуэт в одежде, фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия.

# Изготовление блузок. (Элементарное моделирование и раскрой)(16ч)

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

**Умение.** Проглаживание копировальных оттисков.

**Практические работы.** Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

# Соединение об основных деталей плечевого изделия (26 ч)

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

**Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шелковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей. Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

# Практическое повторение (22 ч)

**Виды работы**. По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов с пооперационным разделением труда.

# Самостоятельная работа (6 ч)

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

# II четверть (56 ч) Вводное занятие

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

# Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой (26 ч)

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4). **.**

Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработка подкройной обтачкой горловины. **Практические работы.** Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

**Ремонт одежды (12 ч) Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье.

**Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

# Практическое повторение (12 ч)

**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия. Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

# Самостоятельная работа (4 ч)

По выбору учителя. **Ill четверть (88ч) Вводное занятие**

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

# Отделка легкой одежды (24 ч)

**Изделия.** Отделка на изделии (рюши воланы мелкая складка и защипы, мережка.)

**Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками. **Умение.** Выполнение мережки.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

# Вышивание гладью (20 ч)

**Изделия.** Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

**Построение чертежа основы платья (8 ч) Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.** Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

**Практическая работа.** Изготовление чертежа основы платья

# Синтетические ткани (6ч)

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нейлона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

# Построение чертежей основы втачного длинного рукава. Обработка руковов. Построение чертежей основы воротника на стойке и обработка (20 ч)

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.** Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

**Упражнения.** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

**Практические работы**. Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

# Практическое повторение (8 ч)

Виды работы. Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

**IV четверть (56 ч) Вводное занятие (1 ч)** План работы на четверть.

# Массовое производство швейных изделий (3 ч)

**Теоретические сведения.** Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

# Обработка деталей с кокетками (6 ч) Изделие. Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

**Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

# Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху (6 ч)

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом. **Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

# Соединение воротника на стойке

**с горловиной и рукава с проймой (18 ч)**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом. **Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнение.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

# Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата (8 ч)

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы.** Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

# Обработка бортов подбортами в легком женском платье (11 ч)

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом. **Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнение.** Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание

подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

**Ремонт одежды (3 ч)** Наложение заплаты стачным швом.

**Практическая работа** «Наложение заплаты стачным швом на образце». Штуковка.

## Тематическое планирование 8 класс

При составлении тематического планирования используется учебник: Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2021г.

Кол-во часов: всего 272 часа; в неделю 8 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Дата**  | **Тема урока** | **Основные виды учебной****деятельности обучающихся** |
| **1 четверть72ч.** |  |  |
| Вводное занятие.2 ч. |  | 1.Задачи обучения и план работына четверть | * слушают объяснения учителя;
* находят нужную страницу в учебнике;

-организуют рабочее место;-готовят инструмент и материалы к работе;и план работы на четверть - просмотр видеофильма о швейной фабрике |
|  | 2.План работы на четверть |
| **Сведения о работе швейных машин. 6 ч.** |  | 3.Машинные стежки и строчки. | * слушают объяснения учителя;
* находят нужную страницу в учебнике;

-организуют рабочее место;-изучают рабочие механизмы швейной машины;* -изучают приспособления к швейным машинам на практике;

-устраняют неполадки в работе швейной машины.-изучают на практике образование челночного машинного стежка.* выполняют уход за швейной машиной.
 |
|  | 4.Рабочие механизмы швейноймашины. |
|  | 5.Приспособления к швейныммашинам. |
|  | 6.Образование челночногомашинного стежка. |
|  | 7.Неполадки в работе швейной машины. |
|  | 8.Уход за швейной машиной. |
| **Волокна и ткани. 8 ч.** |  | 9.Волокношелка. | - слушают объяснения учителя;-работают по учебнику;-организуют рабочее место;-готовят инструмент и материалы к работе;-просматривают видеофильм о шелковом производстве,-знакомятся с профессией прядильщица, ткач;-изучают на практике |
|  | 10.Пряжа из волокон шелка. |
|  | 11.Свойства шелковых тканей. |
|  | 12.Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковыхтканей по технологическим свойствам. |
|  | 13.Волокна искусственного шелка. |
|  | 14.Свойстватканей искусственного шелка. |
|  |  | 15.Синтетические волокна. | свойства шелковых тканей, волокна искусственного шелка;- сравниваютхлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани по технологическим свойствам;-изучают на практике свойства тканей из синтетических и смешанных волокон на лабораторном занятии. |
|  | 16.Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон. |
| **Дополнительные сведения о ткани. 4ч.** |  | 17.Отделка ткани. | * слушают объяснения учителя;
* работают по учебнику;

-организуют рабочее место;-готовят инструмент и материалы к работе;-просматривают видеофильм о ткацком производстве,-знакомятся с профессией: контролер качества;-изучают на практике свойства шелковых тканей, волокна искусственного шелка;* сравнивают

хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани по технологическим свойствам;-изучают на практике свойства тканей из синтетических и смешанных волокон на лабораторном занятии. |
|  | 18.Возможные дефекты ткани в процессе производства. Выбор ткани для пошива верхней одежды. |
|  | 19.Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. |
|  | 20.Подготовка деталей кроя к обработке. |
| **Сведения об одежде. 4 ч.** |  | 21.Стиль в одежде и мода. |  |
|  | 22.Комплекты женской одежды. |
|  | 23.Силуэт в одежде, фасоныплечевых изделий. |
|  | 24.Учет особенностей фигуры привыборе фасона изделия. Описание фасона изделия. |
| **Изготовление блузок. 16ч.** |  | 25.Сведения о блузках. Прямаяблузка без рукавов и воротника. | * слушают объяснения учителя;
* работают по учебнику;

-организуют рабочее место;-готовят инструмент и материалы к работе;-выполняют снятие мерок и |
|  | 26.Снятие мерок и построениечертежа основы прямой блузки. |
|  | 27.Практическая работа«Построение чертежа и подготовка выкройки прямой блузки к |
|  |  | раскрою». | построение чертежа основы прямой блузки;-выполняют построение чертежа основы прямойблузки в масштабе 1:4 на 88- й размер, рост 164.* выполняют практическую работу «Построение сетки и чертежа спинки»,

«Построение чертежа переда».* выполняют Контрольную работу №1.
* выполняют моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки.
* выполняют практическую работу «Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки».
* выполняют раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника. Практическая работа

«Подготовка ткани к раскрою, раскрой» |
|  | 28.Практическая работа«Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4 на 88-й размер, рост 164. |
|  | 29.Практическая работа«Построение сетки и чертежа спинки». |
|  | 30.Практическая работа«Построение чертежа переда». |
|  | 31.Расчет расхода ткани припошиве прямой блузки без рукавов. |
|  | 32.Контрольная работа №1. |
|  | 33.Практическая работа«Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою». |
|  | 34.Практическая работа«Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою». |
|  | 35.Моделирование блузок наоснове выкройки прямой блузки. |
|  | 36.Моделирование блузок наоснове выкройки прямой блузки. |
|  | 37.Практическая работа«Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки». |
|  | 38.Практическая работа«Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки». |
|  | 39.Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника.Практическая работа «Подготовка ткани к раскрою, раскрой». |
|  | 40.Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника.Практическая работа «Подготовка ткани к раскрою, раскрой». |
| **Соединение об основных деталей плечевого изделия 12 ч** |  | 41.Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой). | * слушают объяснения учителя;
* находят нужную страницу в учебнике;

-организуют рабочее место;-изучают способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава; |
|  | 42.Способы обработки горловины,пройм и низа цельнокроеного рукава. |
|  |  | 43.Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом). | -изучают виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).-выполняют обработку нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом;-- выполняют практические работы по обработке горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой.* выполняют практические работы по обработке

нижнего среза блузки окантовочным швом;* выполняют обработку закругленного нижнего среза краевым подрубочным швом;
* выполняют практические работы по утюжке и

складыванию блузки постандарту |
|  | 44.Сметывание вытачек, плечевыхи боковых срезов. |
|  | 45.Примерка. |
|  | 46.Устранение дефектов послепримерки. |
|  | 47.Внесение изменений ввыкройку. |
|  | 48.Раскрой и обработка косойобтачки. |
|  | 49.Обработка горловины, проймили низа рукавов косой обтачкой. |
|  | 50.Обработка горловины, проймили низа рукавов косой обтачкой. |
|  | 51.Обработка швом вподгибку сзакрытым срезом нижнего среза. |
|  | 52.Утюжка и складывание блузки по стандарту. |
| **Практическое повторение 14 ч** |  | 53.Пошив блузки, жилеты, юбкиили постельного белья. | -организуют рабочее место;-повторяют способыобработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава;-повторяют виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).-выполняют обработку нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом;* выполняют практические работы по обработке горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой.
* выполняют практические работы по обработке

нижнего среза блузки окантовочным швом; |
|  | 54.Способы обработки горловины,пройм и низа цельнокроеного рукава. |
|  | 55.Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом,притачным поясом). |
|  | 56.Сметывание вытачек, плечевыхи боковых срезов. |
|  | 57.Примерка. |
|  | 58.Устранение дефектов послепримерки. |
|  | 59.Внесение изменений ввыкройку. |
|  | 60.Раскрой и обработка косойобтачки. |
|  | 61.Обработка горловины, проймили низа рукавов косой обтачкой. |
|  | 62.Обработка горловины, проймили низа рукавов косой обтачкой. |
|  | 63.Обработка швом вподгибку с |
|  |  | закрытым срезом нижнего среза. | * выполняют обработку закругленного нижнего среза краевым подрубочным швом;
* выполняют практические работы по утюжке и

складыванию блузки по стандарту |
|  | 64.Утюжка и складывание блузкипо стандарту. |
|  | 65.Выполнение заказов с пооперационным разделениемтруда. |
|  | 66.Выполнение заказов с пооперационным разделениемтруда. |
| **Самостоятельная работа****6 ч** |  | 67.Пошив постельного белья | - выполняют практические работы по пошиву постельного белья |
|  | 68.Пошив постельного белья |
|  | 69.Пошив постельного белья |
|  | 70.Пошив постельного белья |
|  | 71.Пошив постельного белья |
|  | 72.Пошив постельного белья |
| **2 четверть. 56ч.** |  |  |
| **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой 26 ч.** |  | 73.**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткимицельнокроеными рукавами. | * слушают объяснения учителя;
* находят нужную страницу в учебнике;

-организуют рабочее место;-изучают понятие «силуэт» (в одежде), фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов.;-изучают виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом);* выполняют упражнения по использованию выкройки

блузки для изготовления выкройки платья.;-изучают название деталей и контурных срезов выкройки, детали платья;-выполняют расчет и расположение вытачек по линии талии.-изучают правила обработки и соединения горловины с подкройной обтачкой;-выполняют упражнение: Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4). **–** выполняют изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, |
|  | 74.Сведения о платье. |
|  | 75.Платье цельнокроеное. |
|  | 76.Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов без рукавов и воротникана основе выкройки блузки». |
|  | 77.Практическая работа«Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4». |
|  | 78.Практическая работа«Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4». |
|  | 79.Практическая работа«Изготовление выкройкицельнокроеного платья прилегающего силуэта». |
|  | 80.Практическая работа«Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта». |
|  | 81.Расчет раствора вытачек по линии талии на 88-й размер, рост164. |
|  | 82.Расчет раствора вытачек по линии талии на 88-й размер, рост164. |
|  |  | 83.Практическая работа«Изготовление выкройкицельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4». | вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке);-выполняют практические работы (Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Сметываниедеталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов.Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам.Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки.Стачивание и обработка на краеобметочной машинебоковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза.(Оборкой можнообрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.)-выполняют чистку и смазку швейной машины, частичную разборку челночного комплекта.-изучают виды обработки низа платья в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).-выполняют обработку нижнего среза швом вподгибку с закрытым ср-- выполняют практические работы по обработке горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой.* выполняют обработку закругленного нижнего среза краевым подрубочным швом;
* выполняют практические работы по утюжке и

складыванию платья по стандарту езом; |
|  | 84.Практическая работа«Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4». |
|  | 85.Моделирование вырезагорловины в платье без воротника. |
|  | 86.Моделирование вырезагорловины в платье без воротника. |
|  | 87.Моделирование вырезагорловины в платье без воротника. |
|  | 88.Моделирование вырезагорловины в платье без воротника. |
|  | 89.Изменение формы вырезагорловины. |
|  | 90.Обработка среза горловиныподкройной обтачкой |
|  | 91.Обработка среза горловиныподкройной обтачкой |
|  | 92.Практическая работа«Изменение выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4» |
|  | 93.Практическая работа«Изменение выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4» |
|  | 94.Контрольная работа №2 |
|  | 95.Практическая работа«Определение ширины подкройных обтачек и величину припусков на обработку срезов». |
|  | 96.Практическая работа«Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце». |
|  | 97.Практическая работа«Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце»(продолжение). |
|  | 98.Практическая работа«Обработка среза горловины подкройной обтачкой с отделкой оборкой». |
| **Ремонт одежды 12ч.** |  | 99.Определение способа ремонта. | Изучают виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа).Изучают наложение заплаты на легкое верхнее платье.Выполняют практические работы:-Определение способа ремонта.-Подбор ткани, ниток для заплаты.-Подготовка заплаты.-Соединение заплаты сизделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей исовпадения рисунка.- Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации. |
|  | 100.Определение способа ремонта. |
|  | 101.Подбор ткани, ниток длязаплаты |
|  | 102.Подбор ткани, ниток длязаплаты |
|  | 103.Подготовка заплаты. |
|  | 104.Подготовка заплаты. |
|  | 105.Соединение заплаты сизделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. |
|  | 106.Соединение заплаты сизделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. |
|  | 107.Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложениязаплаты в виде аппликации |
|  | 108.Использование зигзагообразной строчки ипетельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации |
|  | 109. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложениязаплаты в виде аппликации |
|  | 110.Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложениязаплаты в виде аппликации |
| **Практическое повторение 12ч** |  | 111.**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских,детских), нижнего белья (детского и женского). | Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских),нижнего белья (детского и |
|  |  | 112.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев | женского). Выполнение заказов базовогопредприятия. Раскройизделия с использованием готовых лекал. |
|  | 113.Выполнение заказов базового предприятия. |
|  | 114.Выполнение заказов базового предприятия. |
|  | 115.Раскрой изделия с использованием готовых лекал. |
|  | 116.Раскрой изделия с использованием готовых лекал. |
|  | 117.Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев |
|  | 118.Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев |
|  | 119.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 120.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 121.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 122.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 123.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 124.Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев |
| **Самостоятельная работа 4 ч.** |  | 125.Самостоятельная работа |  |
|  | 126.Пошив по готовому кроюпостельного белья, блузок и платьев |
|  | 127.Самостоятельная работа |
|  | 128.Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев |
| **3 четверть.88ч.** |  |  |
| **Вводное занятие** |  | 129.План работы на четверть. | * слушают объяснения учителя;

находят нужную страницу в учебнике; -отвечают на вопросы;* -организуют рабочее место;
 |
|  | 130.Добросовестное отношение к труду. |
| **Отделка легкой одежды24 ч** |  | 131. **Изделия.** Отделка на изделии (рюши, воланы, мелкая складка и защипы, мережка.) Мелкиескладки. | -изучают виды отделки легкой одежд, различия между оборками, рюшами и воланами. -изучают правилараскроя отделочных деталей;-изучают мережка столбиком, пучками.-выполняют мережки.-выполняют раскрой рюшей, воланов;--выполняют обработку швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. -- выполняют соединение отделочных деталей сизделием: притачивание, втачивание;-выполняют настрачивание рюшей;- -выполняют раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. |
|  | 132.Мелкие складки. |
|  | 133.Защипы |
|  | 134 Защипы |
|  | 135.Мережка. |
|  | 136.Мережка. |
|  | 137.Практическая работа №1«Выполнение мережки «кисточка» на образце». |
|  | 138.Практическая работа №1«Выполнение мережки «кисточка» на образце». |
|  | 139.Практическая работа №2«Выполнение мережки «столбик» на образце». Практическая работа№3 «Выполнениемережки«снопик» на образце». |
|  | 140.Практическая работа №2«Выполнение мережки «столбик» на образце». Практическая работа№3 «Выполнениемережки«снопик» на образце». |
|  | 141.Практическая работа №2«Выполнение мережки «столбик» на образце». Практическая работа№3 «Выполнениемережки«снопик» на образце». |
|  | 142.Практическая работа №2«Выполнение мережки «столбик» на образце». Практическая работа№3 «Выполнениемережки«снопик» на образце». |
|  | 143.Рюши. |
|  | 144.Практическая работа«Соединение рюша с основной деталью на образце». |
|  | 145.Практическая работа«Соединение рюша с основной деталью на образце». |
|  | 146.Практическая работа«Соединение рюша с основной деталью на образце». |
|  | 147.Воланы. Практическая работа№1 «Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины». |
|  |  |  |  |
|  | 148.Воланы. Практическая работа№1 «Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины». |
|  | 149.Практическая работа №2«Построение чертежа и изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом». |
|  | 150.Практическая работа №2«Построение чертежа и изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом». |
|  | 151.Практическая работа №3«Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки». |
|  | 152.Практическая работа №3«Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки». |
|  | 153.Практическая работа №3«Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки». |
|  | 154.Практическая работа №3«Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки». |
| **Вышивание гладью20 ч.** |  | 155.Отделка на изделии (гладь). | * изучают применение вышивки для украшения швейного изделия.
* изучают виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки.
* изучают способы перевода рисунка на ткань.

-выполняют перевод рисунка на ткань, вышивание гладью-выполняют практические работы (Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань.Выполнение гладьевых стежков.) |
|  | 156.Применение вышивки дляукрашения швейного изделия. |
|  | 157.Инструменты иприспособления для вышивки. |
|  | 158.Способы перевода рисунка наткань. |
|  | 159.Перевод рисунка на ткань, вышивание гладью. Выполнениеобразцов стежков. |
|  | 160.Выбор рисунка и подборниток. |
|  | 161.Выбор рисунка и подборниток. |
|  | 162.Перевод рисунка на ткань. |
|  | 163.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 164.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 165.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 166.Выполнение гладьевых |
|  |  | стежков |  |
|  | 167.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 168.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 169.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 170.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 171.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 172.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 173.Выполнение гладьевыхстежков |
|  | 174.Выполнение гладьевыхстежков |
| **Построение чертежа основы платья8 ч** |  | 175.Выкройка основы платья.Мерки для платья, правила их снятия. | -повторяют мерки для платья, правила их снятия;-выполняют снятие мерок и запись в тетрадь;-изучают основные условные линии и ориентирные точки фигуры, детали платья, названия контурных срезов выкройки;-выполняют практическую работу (Изготовление чертежа основы платья) |
|  | 176.Основные условные линии иориентирные точки фигуры |
|  | 177.Детали платья. |
|  | 178.Названия контурных срезоввыкройки. |
|  | 179.Изготовление чертежа основыплатья. |
|  | 180.Изготовление чертежа основыплатья. |
|  | 181.Изготовление чертежа основыплатья. |
|  | 182Изготовление чертежа основыплатья. |
| **Синтетические ткани6ч.** |  | 183.Общее представление о получении синтетических волокони пряжи. | - изучают общеепредставление о получении синтетических волокон и пряжи, виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон), получение пряжи из синтетических волокон и нитей.-выполняют лабораторную работу: «Определение волокон капрона, лавсана, нейлона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения».**-**учатся распознавать синтетические ткани на ощупь и по внешнему виду:-изучают свойства синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании). |
|  | 184.Общее представление о получении синтетических волокони пряжи. |
|  | 185.Лабораторная работа. Определение волокон капрона, лавсана, нейлона по внешнему виду, на ощупь, по характеругорения. |
|  | 186.Определение волокон капрона, лавсана, нейлона по внешнему виду, на ощупь, по характеругорения. |
|  | 187.Изучение свойств синтетического волокна(прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании). |
|  |  | 188.Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании). |  |
| **Построение чертежей основы втачного длинного рукава Обработка рукавов. 20 ч** |  | 189.Рукава. Снятие мерок. | -снимают мерки и выполняют расчеты для построения чертежейпрямого длинного рукава и воротника на стойке;-изучают фасоны воротников;- выполняют нанесение линии низа короткого рукава;-изучают название срезов выкройки и кроя. –изучают высшую точку оката рукава;-изучают виды обработки низа короткого рукава. – выполняют обработку воротника.**Выполняют упражнения:** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке.Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).-выполняют раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву;-наносят контрольную линию высшей точки оката рукава.-выполняют раскрой и обработку воротника. |
|  | 190.Практическая работа«Построение чертежа основы длинного прямого рукава иманжеты в масштабе 1:4 на 88-й размер, рост 164». |
|  | 191.Практическая работа«Построение чертежа основы длинного прямого рукава иманжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою». |
|  | 192.Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава. Практ. работа «Обработка прямойманжеты на образце». |
|  | 193.Практическая работа«Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце». |
|  | 194.Практическая работа«Обработка нижнего среза рукава манжетой на застежке на образце». |
|  | 195.Практическая работа«Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце». |
|  | 196.Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.Практическая работа «Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце» |
|  | 197. Контрольная работаОбработка рукавов. |
|  | 198.Практическая работа«Соединение рукава с проймой». |
|  | 199.Подборта. |
|  | 200.Практическая работа«Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом,для изделий с застежкой до верха». |
|  | 201Практическая работа |
|  |  | «Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий сотворотами». |  |
|  | 202.Обработка подбортов. Практическая работа «Обработка внутреннего среза подборта швом вподгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезнымподбортом» |
|  | 203.Практическая работа«Обработка нижнего среза подборта, цельнокроеного сбортом, в изделиях с застежкой» |
|  | 204.Воротники. Снятие мерок. |
|  | 205.Практическая работа«Построение чертежа воротника- стойки в масштабе 1:4 на 88-й размер, рост 164. |
|  | 206.Практическая работа«Построение чертежа воротника- стойки в масштабе 1:1 на 88-й размер, рост 164. |
|  | 207.Контрольная работа. |
|  | 208.Раскрой и обработка воротника |
| **Практическое повторение 8ч.** |  | 209.Практическая работа«Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкойдо верха» | -выполняют практические работы (Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.) |
|  | 210.Практические работы«Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха и с отворотами на 88-й размер, рост 164. |
|  | 211.Обработка воротникови соединение их с горловиной. Практическая работа «Обработка отложного воротника (без прокладки) на образце» |
|  | 212.Практическая работа«Обработка воротника настойке на образце» |
|  | 213.Практическая работа«Соединение воротника на стойке с горловиной изделия», |
|  | 214.Практическая работа«Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки». |
|  | 215.Практическая работа«Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях сзастежкой до верха», |
|  |  | 216.Практическая работа«Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях сотворотами». Итоговый урок за четверть |  |
| **4 четверть. 56ч.** |  |  |
| **Вводное занятие. 1ч.** |  | 217.План работы на четверть. | -слушают объяснения учителя;- находят нужную страницу в учебнике;-отвечают на вопросы;-организуют рабочее место; |
| **Массовое производство швейных изделий (3 ч)** |  | 218.Массовое производствошвейных изделий | -слушают объяснения учителя;-отвечают на вопросы;-организуют рабочее место;-изучают пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий;-знакомятся с содержанием работы на отдельныхрабочих местах при операционном разделении труда;-изучают машинные иручные работы на швейной фабрике. |
|  | 219.Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейныхизделий. |
|  | 220.Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейныхизделий. |
| **Обработка деталей с кокетками (6 ч)** |  | 221.Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладнымспособами. | -изучают кокетки: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза;-выполняют упражнения по изготовлению образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы;-выполняют практические работы по элементарному моделированию кокеток. - выполняют раскрой кокеток;-выполняют обработку притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом;-выполняют обработку накладных кокеток с прямым и овальным срезом;-выполняют обработкустрочкой;-выполняют утюжку деталей с кокетками уголков кокетки при настрачивании отделочной |
|  | 222.Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладнымспособами. обработка нижнего среза. |
|  | 223.Обработка нижнего срезакокеток. |
|  | 224. Элементарное моделированиекокеток. |
|  | 225. Обработка накладных кокетокс прямым и овальным срезом. |
|  | 226. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. |
| **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху (6 ч)** |  | 227.Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом. Особенности конструкции блузки с рукавом иворотником. | -изучают особенности конструкции блузки с рукавом и воротником;-выполняют изменение выкройки основы платья. - выполняют нанесение линии низа блузки;-выполняют практические работы по раскладке выкройки на ткани, припуск на обработку застежки;-выполняют раскрой блузки с воротником и коротким рукавом и прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям. |
|  | 228.Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройкиосновы платья. |
|  | 229.Припуск на обработку застежки в середине полочкиплатья. |
|  | 230.Раскладка выкройки на ткани. |
|  | 231.Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольнымлиниям. |
|  | 232.Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольнымлиниям. |
| **Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой (18ч)** |  | 233.Приспособления к бытовымшвейным машинам. | -изучают приспособления кбытовым швейным машинам: линейка для стачиваниядеталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от краядеталей;-изучают связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.-выполняют практические работы (Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей.Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединениеворотника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов.Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки.Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандартуизделия.) |
|  | 234.Выполнение упражнений с приспособлениями к бытовым швейным машинам. |
|  | 235.Обработка плечевых швов |
|  | 236.Обработка боковых швов |
|  | 237.Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника. |
|  | 238.Обработка воротника. |
|  | 239.Вметывание воротника,примерка, возможные исправления. |
|  | 240.Соединение воротника сгорловиной. |
|  | 241.Обработка рукавов. Обработканижнего среза рукава. |
|  | 242.Обработка рукавов. Обработканижнего среза рукава. |
|  | 243.Совмещение высших точекоката рукава и проймы. |
|  | 244.Распределение посадки рукава.Прикрепление, вметывание.. |
|  | 245.Втачивание рукава. |
|  | 246.Обработка низа застежкиблузки. |
|  |  |
|  | 247.Разметка петель. |
|  | 248.Разметка и обработка петель. |
|  | 249.Пришивание пуговиц. |
|  | 250.Окончательная отделка.Утюжка, складывание по стандарту изделия |
| **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата (8 ч)** |  | 251.Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортоми длинным рукавом на манжете. | -изготавливают выкройку подборта;-изготавливают выкройка манжеты;-изготавливают выкройку отложного воротника.-знакомятся с получением нетканых материалов;-знакомятся с фасонами халатов, их назначением, тканями для пошива.. – изучают особенности изготовления выкройки халата на основе платья;- знакомятся с видами манжет, воротником;-изучают понятия ворот и подборт;-знакомятся с видами подбортов и назначением;-выбирают и описывают фасон;-изготовливают выкройки халата, отложного воротника,-выполняют раскладку выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы;-выполняют раскрой деталей изделия;-прокладывание копировальных стежков. |
|  | 252.Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Выкройка подборта. Выкройка манжеты.Выкройка отложного воротника |
|  | 253.Подборт: виды и назначение. |
|  | 254.Изготовление выкройкихалата, отложного воротника, подборта и манжеты. |
|  | 255.Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. |
|  | 256.Раскрой деталей изделия. |
|  | 257.Раскрой деталей изделия. |
|  | 258.Прокладывание копировальных стежков. |
| **Обработка бортов подбортами в легком женском платье (11 ч)** |  | 259.Сметывание и примеркахалата. | -изучают способы соединения манжеты с длинным рукавом;-выполняют практические работы по сметыванию и примерке халата;-выполняют исправление обнаруженных дефектов. - выполняют обработку вытачек;-выполняют стачиваниебоковых и плечевых срезов;-выполняют обработку подборта;-выполняют обработку и соединение воротника с горловиной путемвкладывания его между полочкой и подбортом;-выполняют обработку борта подбортом: накладывание и приметывание подборта наборт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба;-выполняют подрезание ткани в углах халата, отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта-выполняют обработку рукава и соединение его с проймой. |
|  | 260.Сметывание и примеркахалата. |
|  | 261.Исправление обнаруженныхдефектов. Обработка вытачек |
|  | 262.Стачивание боковых иплечевых срезов. |
|  | 263.Обработка подборта. |
|  | 264.Обработка и соединениеворотника с горловиной. |
|  | 265.Обработка борта подбортом: |
|  | 266.Обработка рукава исоединение его с проймой. |
|  | 267. Обработка рукава исоединение его с проймой |
|  | 268. Обработка низа изделия. |
|  | 269. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка изделия. |
|  |  |
|  | 270.КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА | - |
| **ремонт одежды** | 271.Практическая работа«Наложение заплаты стачным швом на образце». | выполняют наложение заплаты стачным швом.-выполняют практическую работу «Наложение заплаты стачным швом на образце».-выполняют штуковку. |
|  | 272.Штуковка. |  |
| Итого 272 |  |  |

***Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Количество |
| 1 | Шейная машина с электрическимприводом | 3 |
| 2 | Утюг | 1 |
| 3 | Гладильная доска | 1 |
| 4 | Ножницы портновские | 10 |
| 5 | Шейная машина с ручным приводом | 1 |
| 6 | Оверлок | 1 |
| **7** | Образцы волокон и тканей | 1 |
| 8 | Манекен | 1 |

# Для учащихся:

* Картушина Г.Б. Швейное дело: учебник для 8 кл. спец. (коррекц.) образовательных учреждений 8 вида / Г.Б.Картушина,Г.Г.Мозговая.- М.: Просвещение, 2023.
* Картушина Г.Б. Швейное дело: учебник для 7 кл. спец. (коррекц.) образовательных учреждений 8 вида / Г.Б.Картушина,Г.Г.Мозговая.- М.: Просвещение, 2023.

# Для учителя:

* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида:5-9 классы/ под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманит. Издание центр ВЛАДОС,2014.
* ЕременкоТ.И. Иголка- волшебница: книга для учащихся 5-8 классов средней школы/Т.И.Еременко.- М.:Просвещение ,1988
* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида:5-9 классы/ под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманит. Издание центр ВЛАДОС,2014.
* Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.
* Зуева Ф.А. Предпрофильное и профильное образование учащихся: основные подходы./Методическое пособие/Ф.А.Зуева. – Челябинск: Взгляд, 2006. – 143с.
* Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э.

– М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.

* Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки./Авт.- сост. Павлова О.В. – Волгоград: Учитель, 2007. – 127с.
* Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2004.-143с.