Аннотация к рабочей программе учебного предмета **«Рисование»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета/курса | Рисование |
| Классы | 4 |
| Количество часов (общее, по классам) | Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (инеллектуальными нарушениями). Учебным планом КГБОУ "Мотыгинская школа-интернат" на изучение учебного плана "Рисование" в 4 классе предусмотрено по 34часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.Всего 4 класс: 34 часа |
| Краткая характеристика предмета (курса)Цели и задачи курса | Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет "Рисование" имеет своей целью формирование основ знаний, умений и навыков содержания предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни**.****Задачи:*** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни**;**
* воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
 |
| Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Рисование". |  *минимальный** знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать элементарные правила композиции, цветоопределения;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», « точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
* пользоваться материалами для рисования, живописи,аппликации, лепки;
* знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции;
* знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
* ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

*Достаточный:** знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);
* знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
* знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
* знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;
* использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;
* применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
* знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
* знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;
* различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
 |
| Образовательные технологии, используемые в обучении | Технологии: уровневой дифференциации; педагогика сотрудничества, игровые, здоровьесберегающие, личностно- ориентированные, информационно-коммуникативные,нравственного воспитания |
| Методы и формы | Методы обучения:словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктирование, наглядные: наблюдение, демонстрация, иллюстрирование практические: упражнения, практические работы, игры Формы обучения:фронтальные, индивидуальные, групповые, коллективные занятия;комбинированные, тематические и комплексные типы уроков и внеурочные занятия   |
| Формы промежуточной аттестации | Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой процедуру определения степени соответствия образовательных результатов, продемонстрированныхобучающимися в текущем учебном году требованиям АООП (1 вариант).Формы проведения промежуточной аттестации устанавливаются до начала учебного года, отображаются в учебном плане и утверждаются на педагогическом совете школы.Тестирование |
| Учебники | Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254 «Об утверждении [федерального](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [перечня учебников, допущенных к использованию при](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [реализации имеющих государственную аккредитацию](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [образовательных программ начального общего, основного](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [общего, среднего общего образования организациями,](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) [осуществляющими образовательную деятельность](https://docs.cntd.ru/document/565295909#6540IN) (с изменениями) Изобразительное искусство 4класс, М.Ю. Рау, М.А.Зыкова Москва «Просвещение» 2017 г; |