КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МОТЫГИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол от 30.08. 2023 г. № |  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора  КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Коломова  « 1 » сентября 2023 г. № |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

КУРС «РИТМИКА»

ДЛЯ 2 – 4 КЛАССОВ

Составители:

Егорова Г. В., учитель

первой квалификационной категории

Мотыгино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

## Рабочая программа разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ КГБОУ «Мотыгинская школа - интернат».

## Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ОВЗ в процессе восприятия музыки.

## В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются общие задачи коррекционного курса:

* развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
* развитие выразительности движений и самовыражения;
* развитие мобильности;
* коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
* развитие общей и речевой моторики;
* развитие ориентировки в пространстве;
* формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ОВЗ. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии. Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

**Минимальный уровень:**

-уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

-организованно строиться (быстро, точно);

-сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- -соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**Достаточный уровень:**

-уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность,

игривость;

-самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм, заданный учителем;

-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 - 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |
| **I четверть 18 часов** | | | | |
| 1 | Что такое ритмика? | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с раздаточным материалом. |
| 2 | Поклон. Постановка корпуса. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 3 | Основные движения: виды ходьбы,  бега,  подскоков. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 4 | Музыкально - ритмичные упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. |
| 5 | Упражнения на развитие пластики. | 1час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 6 | Музыкально - ритмичные упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 7 | Музыкально - ритмичные упражнения с хлопками. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 8 | Музыкально - ритмичные упражнения с хлопками. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала и презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 9 | Упражнения для улучшения гибкости. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.. |
| **II четверть 16 часов** | | | | |
| 10 | Игры под музыку. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.  Выполнение практических заданий. |
| 11 | Игры под музыку. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.  Выполнение практических заданий. |
| 12 | Упражнения – танец «Стирка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Выполнение практического задания. |
| 13 | Упражнения – танец «Стирка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 14 | Шаг  на носках. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 15 | Новогодние игры. | 1 час |  | Выполнение практического задания |
| 16 | Новогодние игры. | 1 час |  | Выполнение практического задания. |
| 17 | Новогодние игры. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практического задания |
| **III четверть 18 часов** | | | | |
| 18 | Упражнения для улучшения гибкости. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 19 | Упражнения для улучшения гибкости. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Выполнение практических заданий. |
| 20 | Инсценировка сказки «Репка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Выполнение практических заданий. |
| 21 | Инсценировка сказки «Репка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 22 | Музыкально - ритмичные упражнения с лентами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 23 | Музыкально - ритмичные упражнения с лентами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 24 | Танцевальные движения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 25 | Танцевальные движения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| **IV четверть** | | | | |
| 27 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 28 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 29 | Музыкально - ритмичные упражнения с мячами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 30 | Музыкально - ритмичные упражнения с мячами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 31 | Музыкально - ритмичные упражнения с мячами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 32 | Движение парами по кругу. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 33 | Движение парами по кругу. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 34 | Урок – смотр знаний. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |

Формы организации: музыкально-ритмическая деятельность; тематические занятия; игровые занятия.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  | **Основные виды учебной деятельности** |
| **I четверть 18 часов** | | | | |
| 1 | Позиция рук, позиция ног. | 1 час |  | Рассказ с использованием иллюстраций. Работа с раздаточным материалом. |
| 2 | Поклон. Постановка корпуса. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 3 | Основные движения: виды ходьбы,  бега,  подскоков. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 4 | Музыкально - ритмичные упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. |
| 5 | Упражнения на развитие пластики. | 1час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 6 | Музыкально - ритмичные упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 7 | Музыкально - ритмичные упражнения с хлопками. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 8 | Музыкально - ритмичные упражнения с хлопками. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала и презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 9 | Ритмично-гимнастические упражнения с флажками. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.. |
| **II четверть 16 часов** | | | | |
| 10 | Игры под музыку. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.  Выполнение практических заданий. |
| 11 | Игры под музыку. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с текстом.  Выполнение практических заданий. |
| 12 | Ритмично-гимнастические упражнения с флажками. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Выполнение практического задания. |
| 13 | Ритмично-гимнастические упражнения с флажками. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 14 | Шаг  на носках. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практического задания. |
| 15 | Новогодние игры. | 1 час |  | Выполнение практического задания |
| 16 | Новогодние игры. | 1 час |  | Выполнение практического задания. |
| 17 | Новогодние игры. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практического задания |
| **III четверть 18 часов** | | | | |
| 18 | Упражнения для улучшения гибкости. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 19 | Упражнения для улучшения гибкости. | 1 час |  | Рассказ с использованием наглядного материала. Выполнение практических заданий. |
| 20 | Инсценировка сказки «Репка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации.  Выполнение практических заданий. |
| 21 | Инсценировка сказки «Репка» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 22 | Музыкально - ритмичные упражнения с лентами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 23 | Музыкально - ритмичные упражнения с лентами. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 24 | Танцевальные движения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 25 | Танцевальные движения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| **IV четверть** | | | | |
| 27 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 28 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 29 | Индивидуальное творчество «Я- герой любимой сказки» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом. |
| 30 | Индивидуальное творчество «Я- герой любимой сказки» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Работа с раздаточным материалом.  Выполнение практических заданий. |
| 31 | Индивидуальное творчество «Я- герой любимой сказки» | 1 час |  | Рассказ с использованием презентации. Выполнение практических заданий. |
| 32 | Движение парами по кругу. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 33 | Движение парами по кругу. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |
| 34 | Урок – смотр знаний. | 1 час |  | Выполнение практических заданий. |